100 LİRA

ÖRÜMCEK ADAM

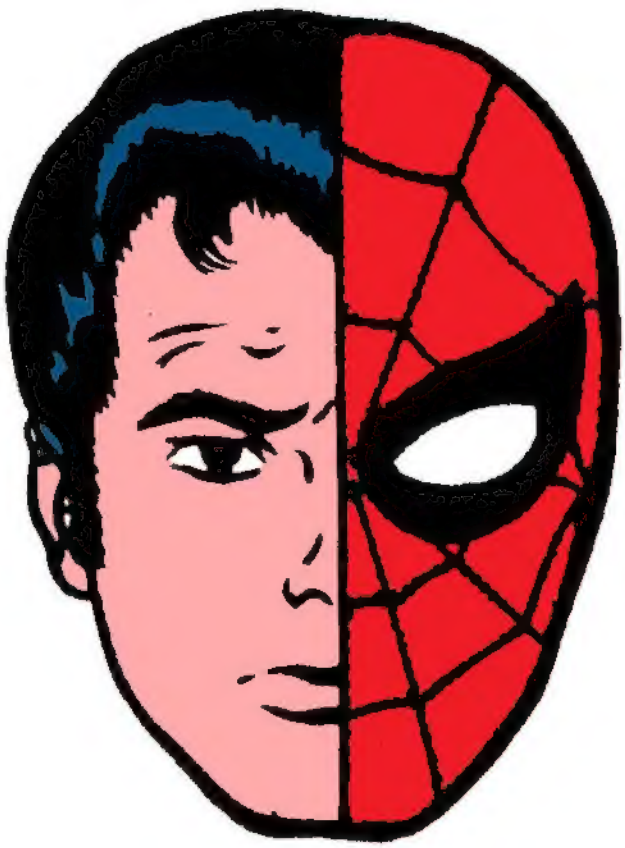
3

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

SEYMİN

ÖRÜMCEK ADAM



3 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Gündüz Ofset
Kapak film : Işın reprodüksion

☆

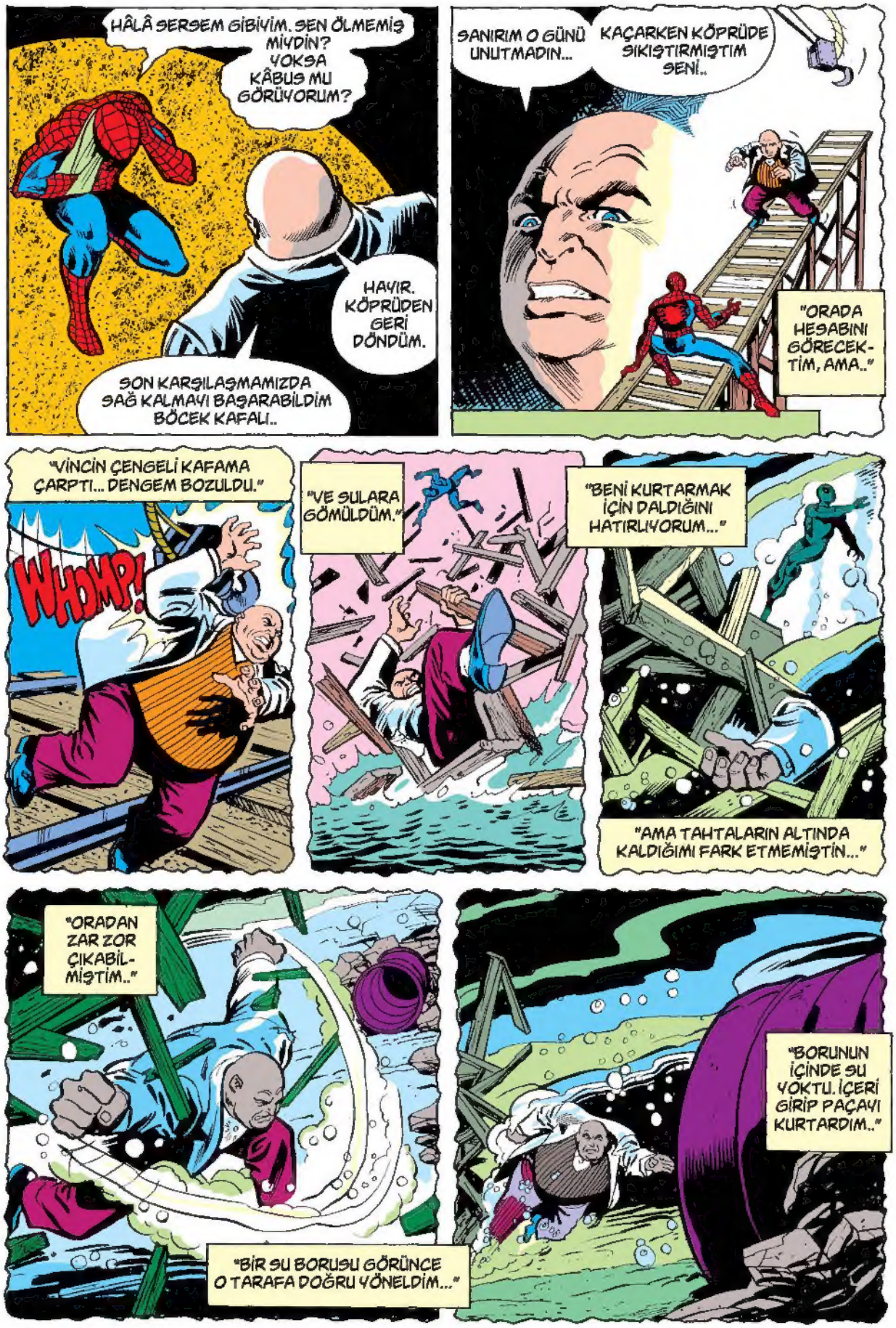
ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

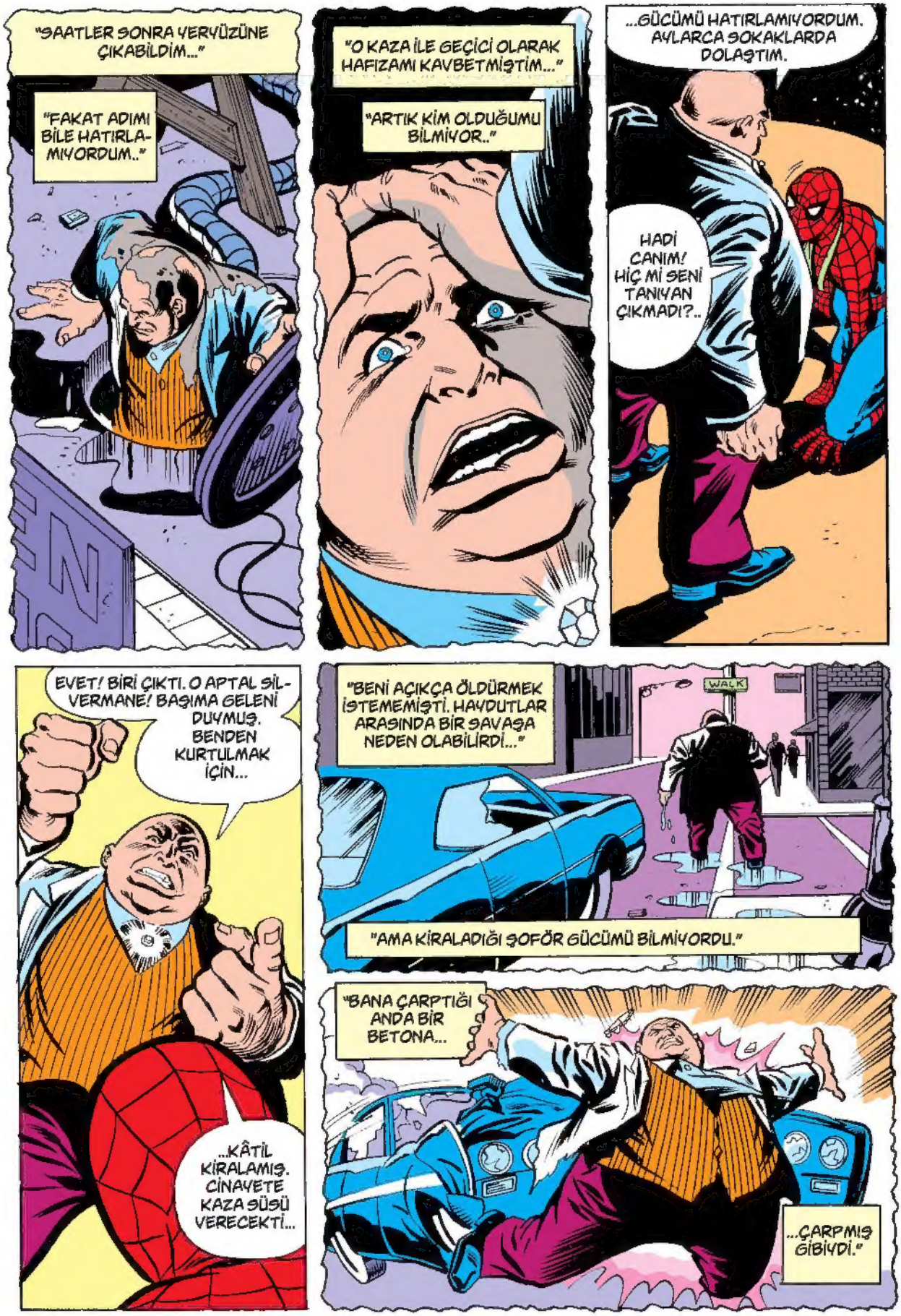
☆

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

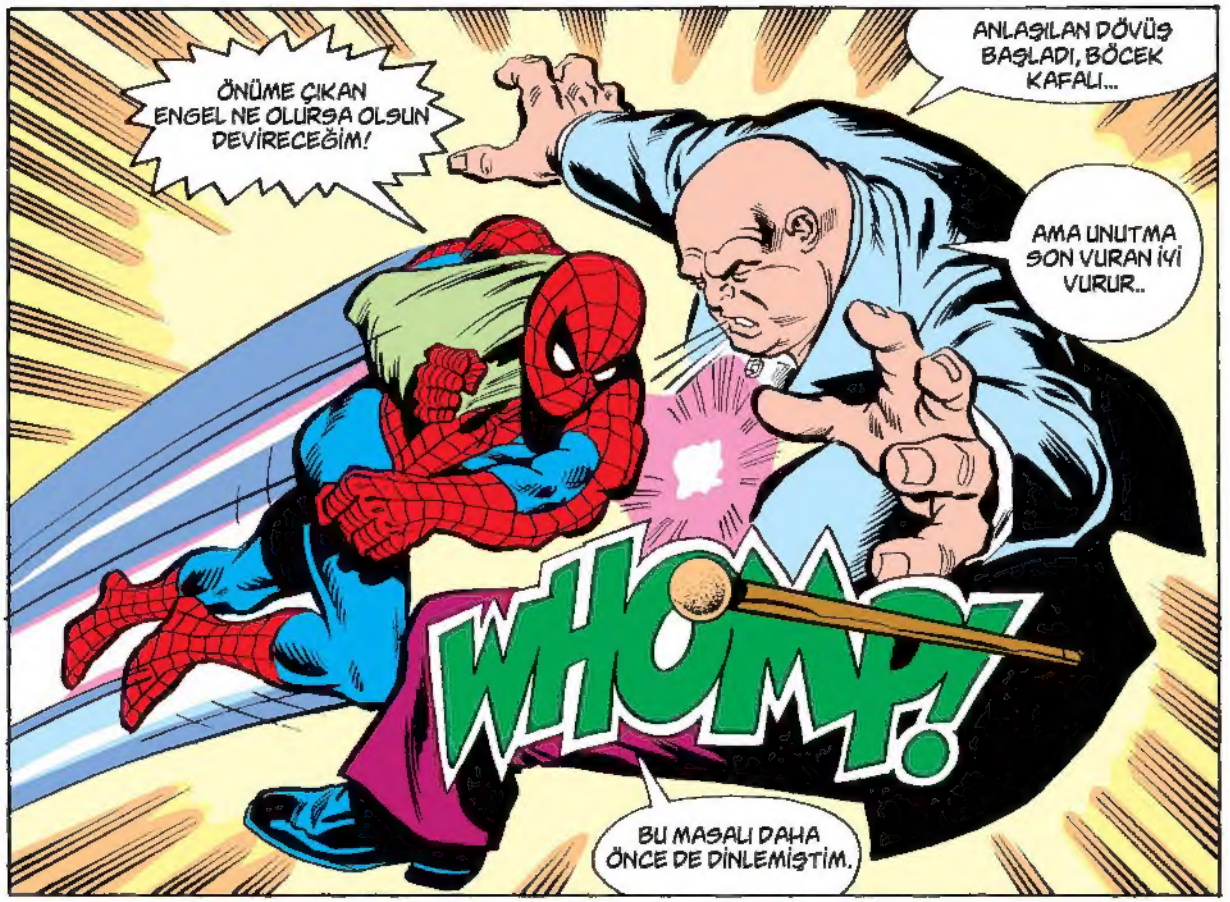
Selam Dostum

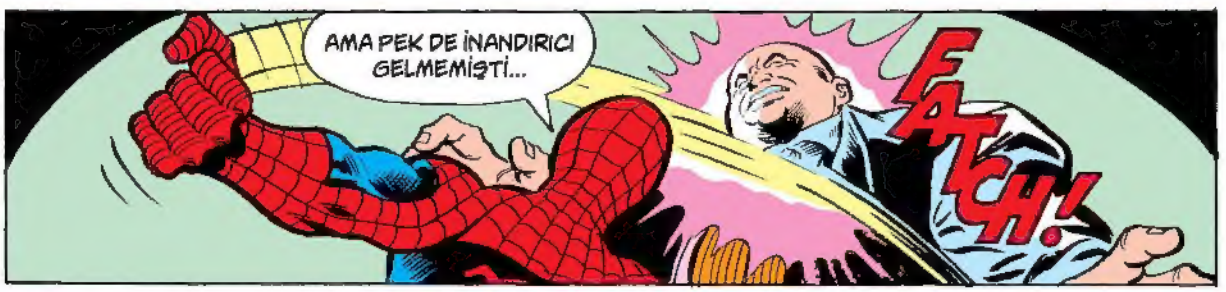
© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM


HÂLÂ SERSEM GİBİYİM. SEN ÖLMEMİŞ MİYDİN? YOKSA KÂBUS MU GÖRÜYORUM?
HAYIR. KÖPRÜDEN GERİ DÖNDÜM.
SON KARŞILAŞMAMIZDA SAĞ KALMAYI BAŞARABİLDİM BÖCEK KAFALI..
SANIRIM O GÜNÜ UNUTMADIN...
KAÇARKEN KÖPRÜDE SIKIŞTIRMIŞTIM SENİ..
"ORADA HESABINI GÖRECEKTİM, AMA.."
"VİNCİN ÇENGELİ KAFAMA ÇARPTI... DENGEM BOZULDU."
WHOMP!
"VE SULARA GÖMÜLDÜM."
"BENİ KURTARMAK İÇİN DALDIĞINI HATIRLIYORUM..."
"AMA TAHTALARIN ALTINDA KALDIĞIMI FARK ETMEMİŞTİN..."
"ORADAN ZAR ZOR ÇIKABİLMİŞTİM.."
"BİR SU BORUSU GÖRÜNCE O TARAFA DOĞRU YÖNELDİM..."
"BORUNUN İÇİNDE SU YOKTU. İÇERİ GİRİP PAÇAYI KURTARDIM.."

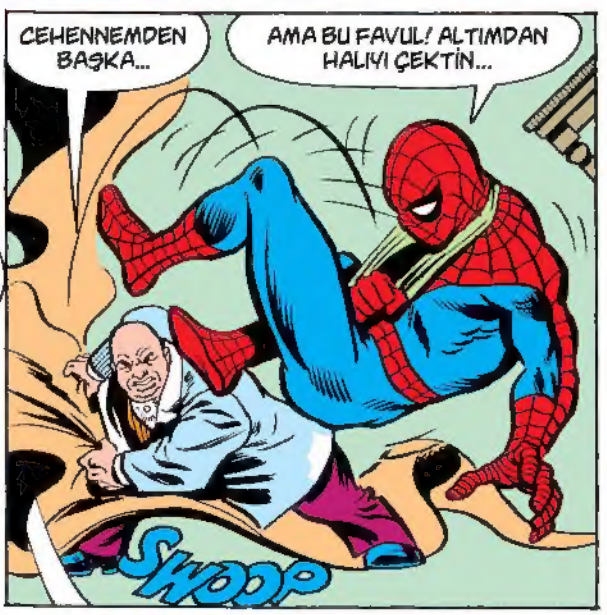

"SAATLER SONRA YERYÜZÜNE ÇIKABİLDİM..."
"FAKAT ADIMI BİLE HATIRLAMIYORDUM.."
"O KAZA İLE GEÇİCİ OLARAK HAFIZAMI KAYBETMİŞTİM..."
"ARTIK KİM OLDUĞUMU BİLMİYOR.."
...GÜCÜMÜ HATIRLAMIYORDUM. AYLARCA SOKAKLARDA DOLAŞTIM.
HADİ CANIM! HİÇ Mİ SENİ TANIYAN ÇIKMADI?..
EVET! BİRİ ÇIKTI. O APTAL SİLVERMANE! BAŞIMA GELENİ DUYMUŞ. BENDEN KURTULMAK İÇİN...
...KÂTİL KİRALAMIŞ. CİNAYETE KAZA SÜSÜ VERECEKTİ...
"BENİ AÇIKÇA ÖLDÜRMEK İSTEMEMİŞTİ. HAYDUTLAR ARASINDA BİR SAVAŞA NEDEN OLABİLİRDİ..."
WALK
"AMA KİRALADIĞI ŞOFÖR GÜCÜMÜ BİLMİYORDU."
"BANA ÇARPTIĞI ANDA BİR BETONA...
...ÇARPMIŞ GİBİYDİ."

"ARABA PARÇALANDI. ŞOFÖR ÖLDÜ. AMA BEN YAŞIYORDUM..."
"HASTANEDE BİRKAÇ AY KALDIM."
"HAFIZAM YERİNE GELİYORDU."
ESKİ GÜCÜME KAVUŞUNCA EVİME, SEVGİLİ KARIMIN YANINA DÖNDÜM. YANİ DÜN GECE..
ONSEKİZ SAAT ÖNCE..
NEE? OLAMAZ! YAŞIYOR-SUN!
EVET SEVGİLİM!
VANESSA! BİR DAHA AYRILMAYACAĞIZ.
SİLVERMANE'YE YAPTIKLARINI ÖDETECEĞİM..
YOO, KOCACIĞIM!
ARTIK BU PİS İŞLER-DEN ELİNİ ÇEKMENİ İSTİYORUM...
VANESSA, HAYDUTLUĞU BIRAK-MAM İÇİN SANA 24 SAAT SÜRE TANIDI. YOKSA BENİ BIRA-KACAKTI...
ESKİ DÜŞMANLARIMDAN KURTULMAK İÇİN PLANLAR YAPTIM.
ALTI SAATİM KALDI. ARTIK ETRAFIMDAKİ DİKENLERİ YOLMALIYIM.
VE SENDEN DE KURTU-LACAĞIM.
BENİM YAŞLILAR YURDUNA GİTMEM GEREK.
AMA ONU DEVİRMEM GEREKİRSE...

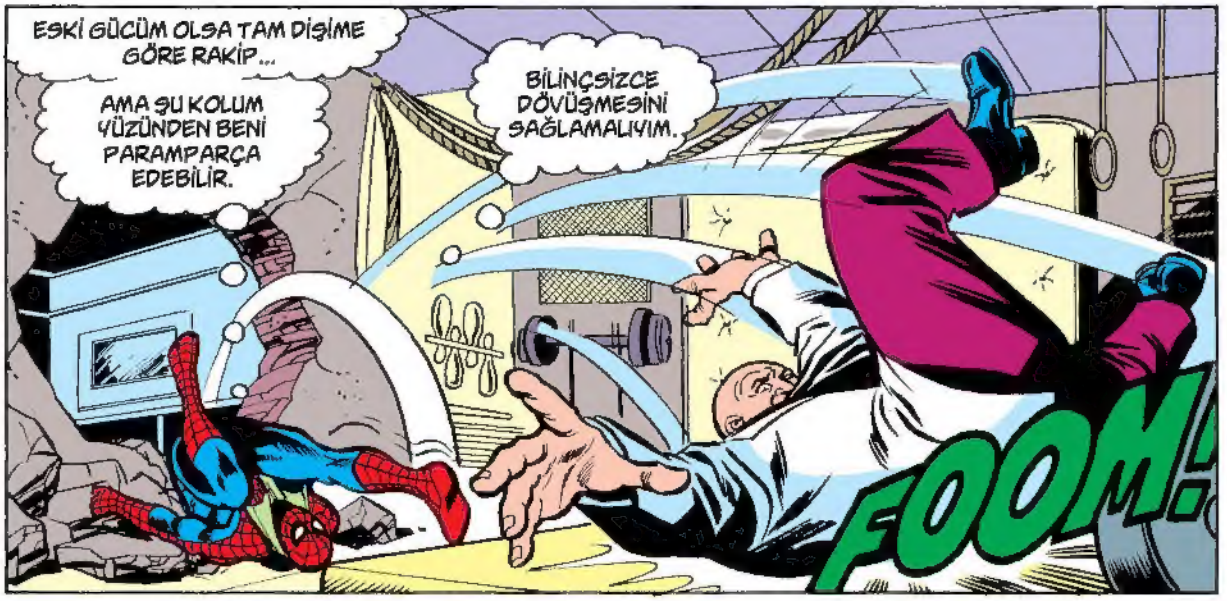

ANLAŞILAN DÖVÜŞ BAŞLADI, BÖCEK KAFALI...
ÖNÜME ÇIKAN ENGEL NE OLURSA OLSUN DEVİRECEĞİM!
AMA UNUTMA SON VURAN İYİ VURUR..
WHOMP!
BU MASALI DAHA ÖNCE DE DİNLEMİŞTİM.


AMA PEK DE İNANDIRICI GELMEMİŞTİ...
FATCH!

SONRA GÖRÜŞÜRÜZ TULUMBA TATLISI. RANDEVUM VAR DA!..
YOO!.. BİR YERE GİDEMEZSİN!..


CEHENNEMDEN BAŞKA...
AMA BU FAVUL! ALTIMDAN HALIYI ÇEKTİN...
SWOOP

BENİ BIRAKMAYACAK..
BU OYUNA BİR SON VERMELİYİM..
VE GİDİP DOKTOR RINEHART'TAN NİYE ÖRÜMCEK DUYGULARIMI UYARDIĞINI SORAYIM.
İN ORDAN AŞAĞIYA.
BU İYİ Mİ TURŞU FIÇISI?
THOOM!
MEMNUN OLMADIN GALİBA...
DÖVÜŞECEĞİMİ UMMUYOR MUYDUN?
UĞRAŞMADAN PESTİLİMİ ÇIKARAMAZSIN.
BU SAÇMALIKLARINLA ÖFKEMİ KABARTIYORSUN...
BEN ÖTEKİ DÜŞMANLARINA BENZEMEM.
WOP!
ONLAR GİBİ MEKANİK GÜÇLERİM YOK BENİM..
NE AHTAPOT, NE AKBABAYA BENZERİM.
GÜCÜM DOĞANIN ESERİ!
KİNGPİNDEN ÜSTÜNÜ YOKTUR!
BIYAM!

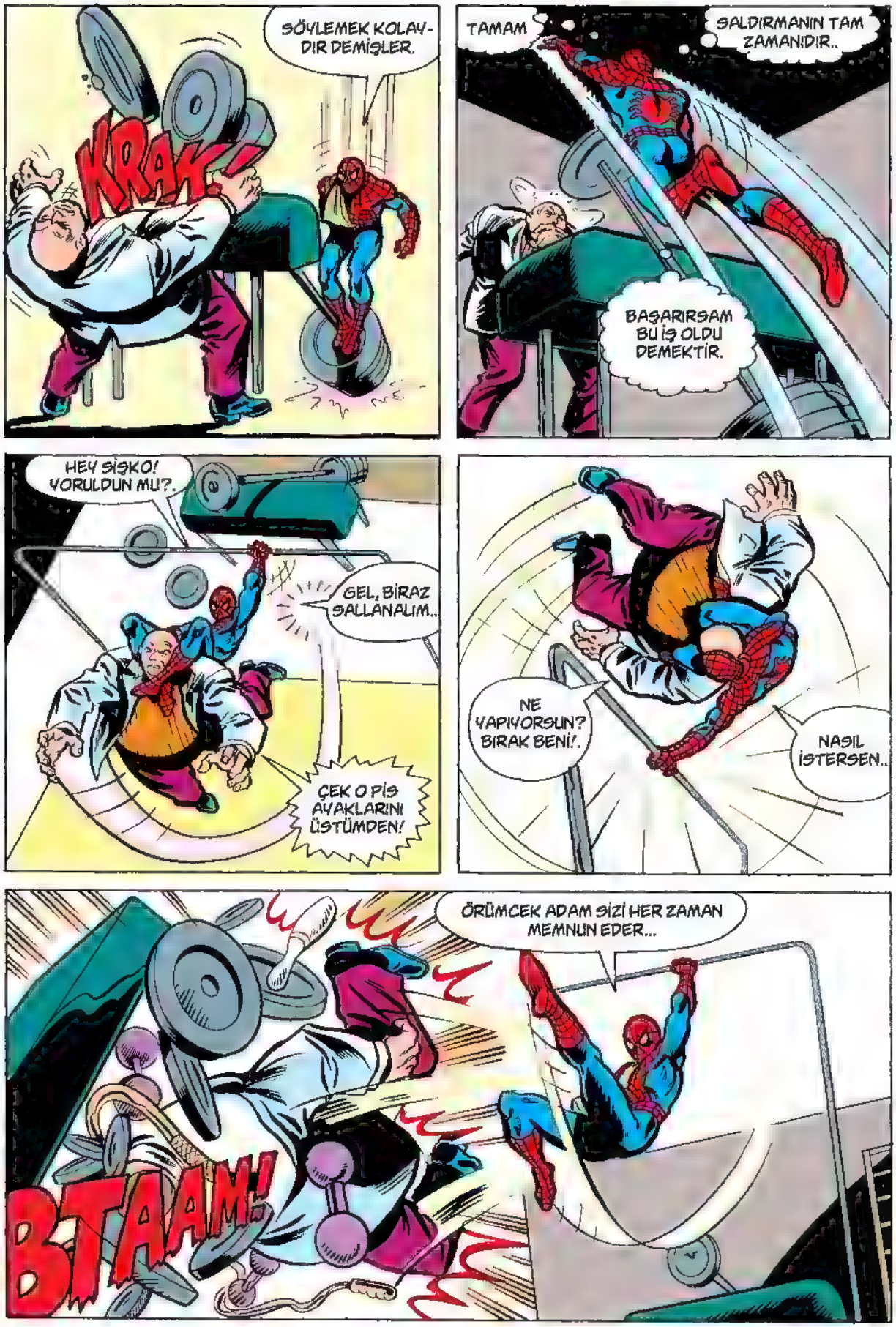

ESKİ GÜCÜM OLSA TAM DİŞİME GÖRE RAKİP...
AMA ŞU KOLUM YÜZÜNDEN BENİ PARAMPARÇA EDEBİLİR.
BİLİNÇSİZCE DÖVÜŞMESİNİ SAĞLAMALIYIM.
FOOM!

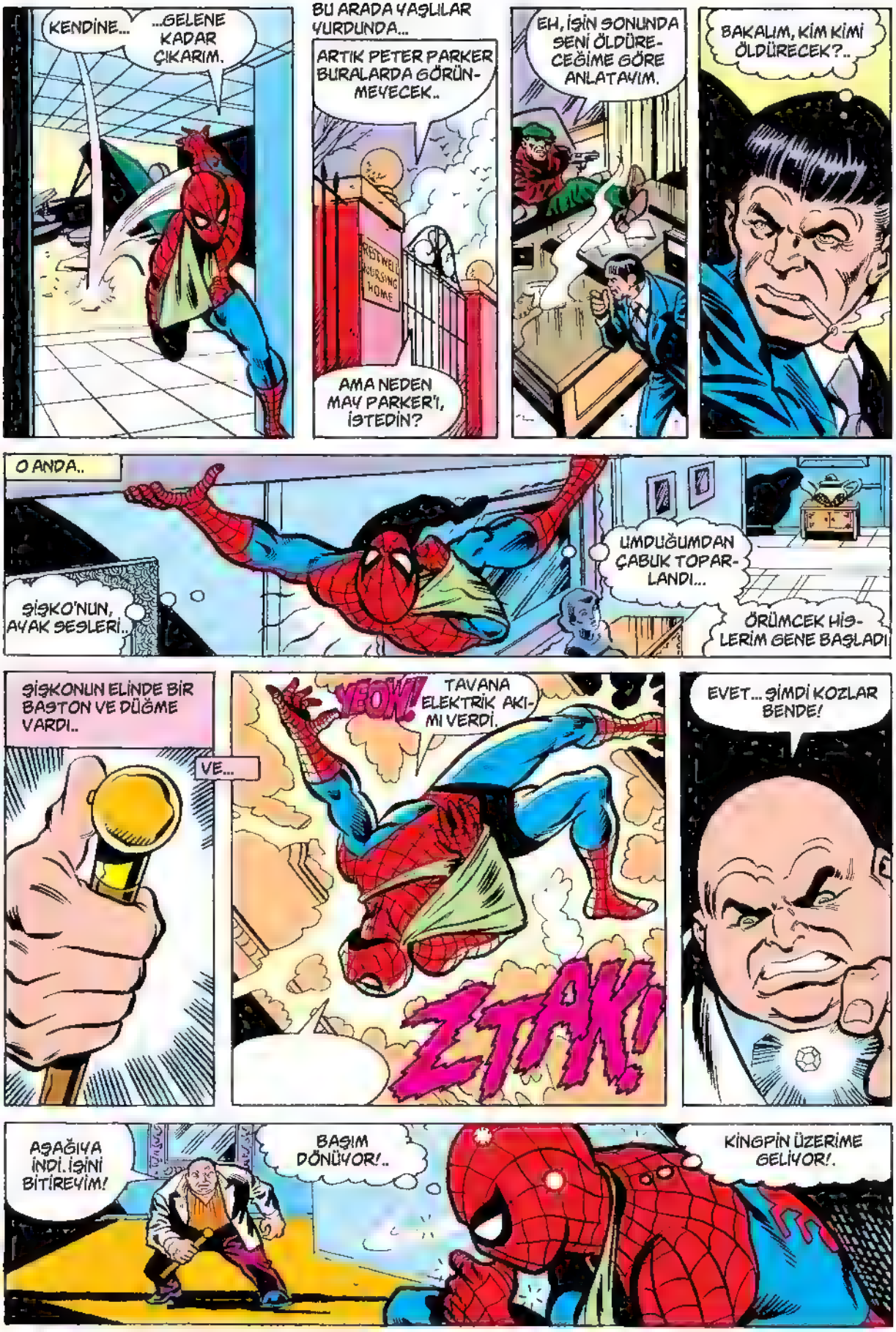
GÜCÜN DOĞADAN HA, KABAK KAFALI...
BUNU HİSSEDİ-YORUM.

ABUK SABUK KONUŞMALARINLA BENİ SİNİRLENDİRİYORSUN.
WOOSH
LBS

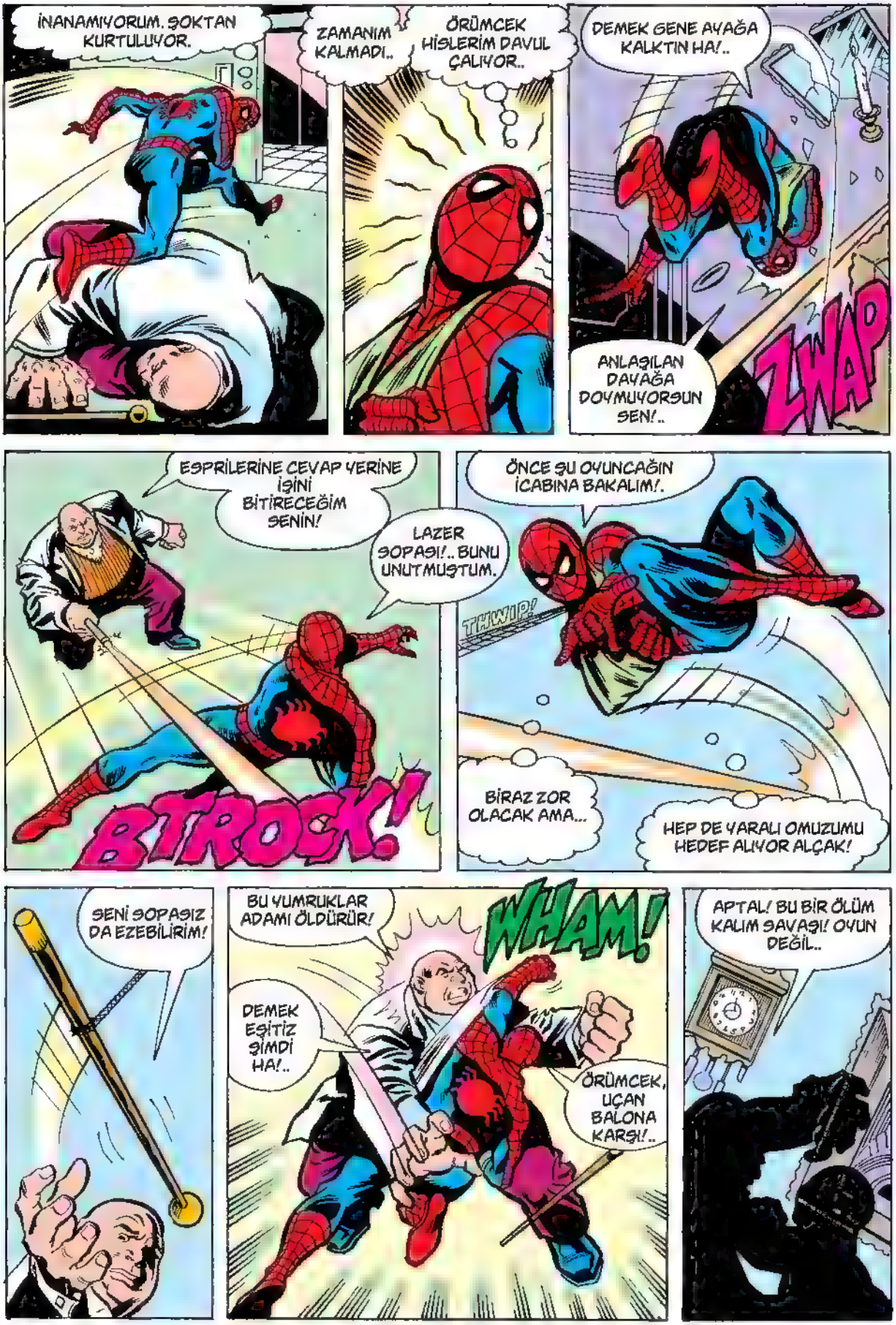
NE OLUR YANİ?..
GEBERİRSİN ALÇAK SÜRÜNGEN!

HAYDUTLUK GÜNLERİMİ GERİDE BIRAKMADAN ÖNCE...
..SENDEN KURTUL-MALIYIM...
KROK!


SÖYLEMEK KOLAY-DIR DEMİŞLER.
KRAK!
TAMAM
SALDIRMANIN TAM ZAMANIDIR..
BAŞARIRSAM BU İŞ OLDU DEMEKTİR.
HEY SİŞKO! YORULDUN MU?.
GEL, BİRAZ SALLANALIM..
ÇEK O PİS AYAKLARINI ÜSTÜMDEN!
NE YAPIYORSUN? BIRAK BENİ!.
NASIL İSTERSEN..
ÖRÜMCEK ADAM SİZİ HER ZAMAN MEMNUN EDER...
BTAAM!


KENDİNE...
...GELENE KADAR ÇIKARIM.
BU ARADA YAŞLILAR YURDUNDA...
ARTIK PETER PARKER BURALARDA GÖRÜNMEYECEK..
AMA NEDEN MAY PARKER'I, İSTEDİN?
EH, İŞİN SONUNDA SENİ ÖLDÜRECEĞİME GÖRE ANLATAYIM.
BAKALIM, KİM KİMİ ÖLDÜRECEK?..
O ANDA..
ŞİŞKO'NUN, AYAK SESLERİ..
UMDUĞUMDAN ÇABUK TOPARLANDI...
ÖRÜMCEK HİSLERİM GENE BAŞLADI
ŞİŞKONUN ELİNDE BİR BASTON VE DÜĞME VARDI..
VE...
YEOW!
TAVANA ELEKTRİK AKIMI VERDİ.
ZTAK!
EVET... ŞİMDİ KOZLAR BENDE!
AŞAĞIYA İNDİ. İŞİNİ BİTİREYİM!
BAŞIM DÖNÜYOR!..
KİNGPİN ÜZERİME GELİYOR!.

VE...
KAÇ BAKALIM! SANA AVANS VERİYORUM.
SENİ HEMEN ÖLDÜRMEYECEĞİM.
ACI ÇEKEREK ÖLMENİ İSTİYORUM!.
MERDİVENLERİ PARAMPARÇA ETTİ.
KRAK!
BEN KOLUMU OYNATAMAZKEN ADAM FORMUNDA..
HEMEN ÇIKMALIYIM.
SAKLANMAKLA SONUCU DEĞİŞTİREMEZSİN!
SENİ BULMAK ZOR OLMAYACAK ÖRÜMCEK!
NERDESİN PİS BÖCEK?
BENİM SABRIMI TAŞIRMA!
PEKALA.. ZAMAN DOLDU!.
ELEKTRİKLİ MIZRAĞIMI NERDEN BULDUN?
BOM!
BAŞKA SÜRPRİZLERİM DE VAR...
YAZILIDAN KALDIN! BU DERSİ BİR DAHA OKU!..
SOPA!
YIĞILIRKEN BİLE ÇELİK SOPAYI İKİYE BÖLDÜ!.


İNANAMIYORUM. ŞOKTAN KURTULUYOR.
ZAMANIM KALMADI..
ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR..
DEMEK GENE AYAĞA KALKTIN HA!..
ANLAŞILAN DAYAĞA DOYMUYORSUN SEN!..
ZWAP
ESPRİLERİNE CEVAP VERİNE İŞİNİ BİTİRECEĞİM SENİN!
LAZER ŞOPASI!.. BUNU UNUTMUŞTUM.
BTROCK!
ÖNCE ŞU OYUNCAĞIN İCABINA BAKALIM!.
THWIP!
BİRAZ ZOR OLACAK AMA...
HEP DE YARALI OMUZUMU HEDEF ALIYOR ALÇAK!
SENİ ŞOPASIZ DA EZEBİLİRİM!
BU YUMRUKLAR ADAMI ÖLDÜRÜR!
WHAM!
DEMEK EŞİTİZ ŞİMDİ HA!..
ÖRÜMCEK, UÇAN BALONA KARŞI!..
APTAL! BU BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI! OYUN DEĞİL..

THOK!

SPTOK

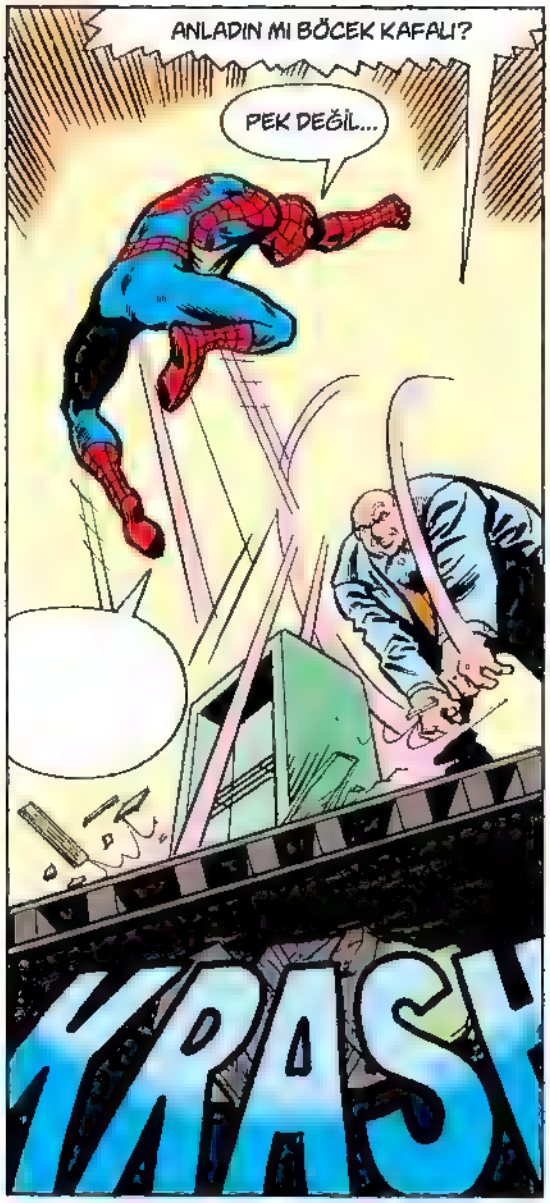
ZOK!

WHAM!

THBAMM!

"BAZEN ÇENELER BÖYLE DE KAPANIR!.."

BAKIYORUM SÜNGÜN DÜŞTÜ ÖRÜMCEK ADAM..
NERDE O SOĞUK ESPRİLERİN?
YETERİ KADAR DÖVÜŞTÜK. ARTIK İŞİ BİTİRMENİN ZAMANI GELDİ.
THWIP!
GECE YARISI OLMADAN YAPILACAK BAŞKA İŞLERİM VAR BENİM.
ÖBÜR DÜNYAYA HAZIR MISIN?
SOKKO
HAYIR!
DÖVÜŞMEK İSTEMEDİĞİMİ SÖYLEDİM.
TEK İSTEĞİM BURADAN GİTMEK!
BURADAN ANCAK TABUTUN ÇIKABİLİR.


ANLADIN MI BÖCEK KAFALI?
PEK DEĞİL...
THRASH

ŞU DELİĞİ AÇTIĞIN İÇİN TEŞEKKÜRLER!
YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ. HER ÇARŞAMBA TELEVİZYONDAYIM...

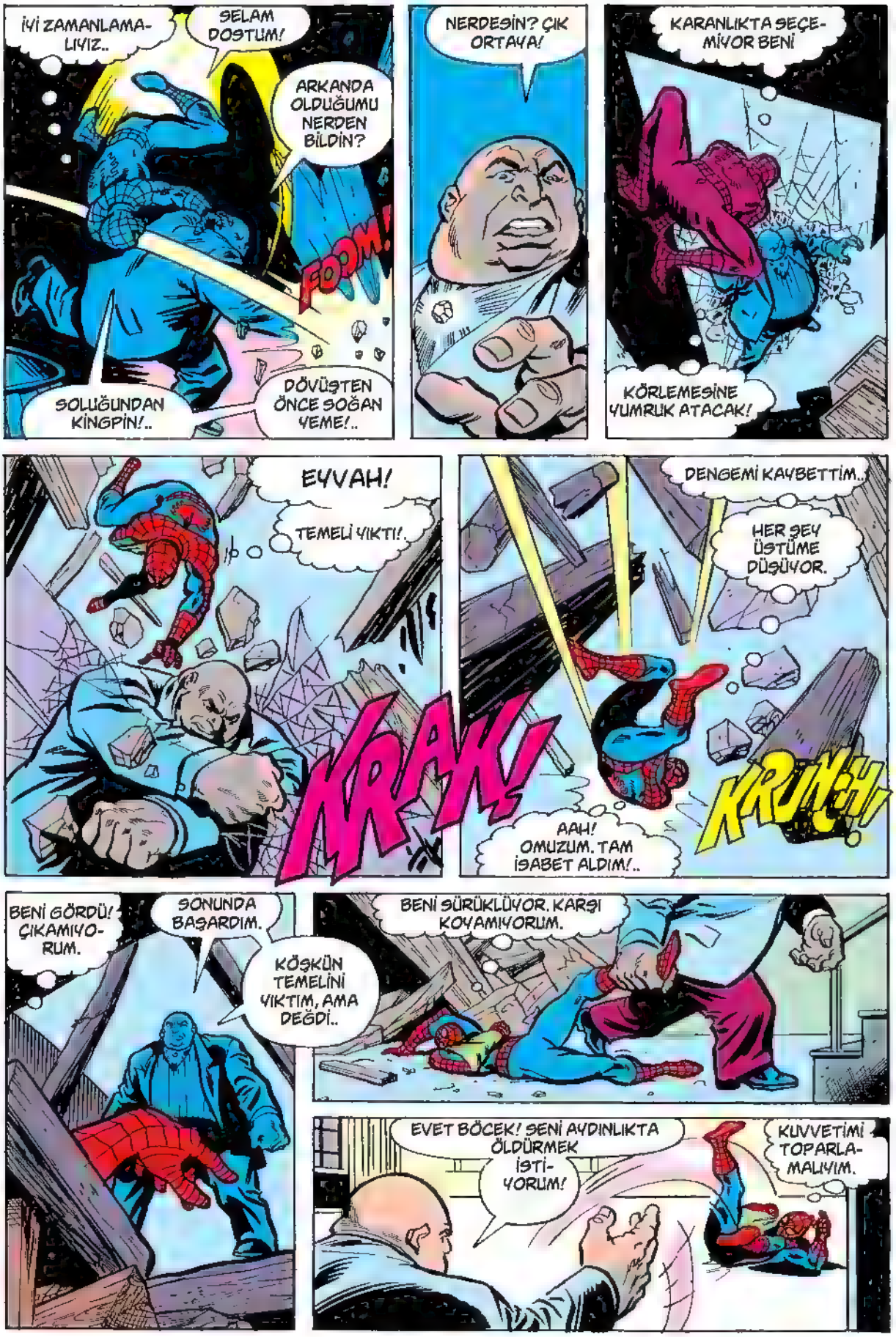
HAYIR! ALÇAK KAÇTI!..

GİTMESİNE İZİN VEREMEM.
BÜTÜN HUZURUM BUNA BAĞLI..
YAŞAMAM İÇİN ÖRÜMCEK ADAM ÖLMELİ!

ÖRÜMCEK ADAMIN İSE DERDİ ÇOK BAŞKAYDI.
ÖRÜMCEK HİSLERİME KULAK ASMAK İSTEMİYORUM..

NİYETİM BİR AN ÖNCE BURADAN KAÇMAK..

HAY ALLAH! ARKAMDA BİRİ VAR!..
DAĞ GİBİ AMA TAVŞANDAN DA HIZLI..

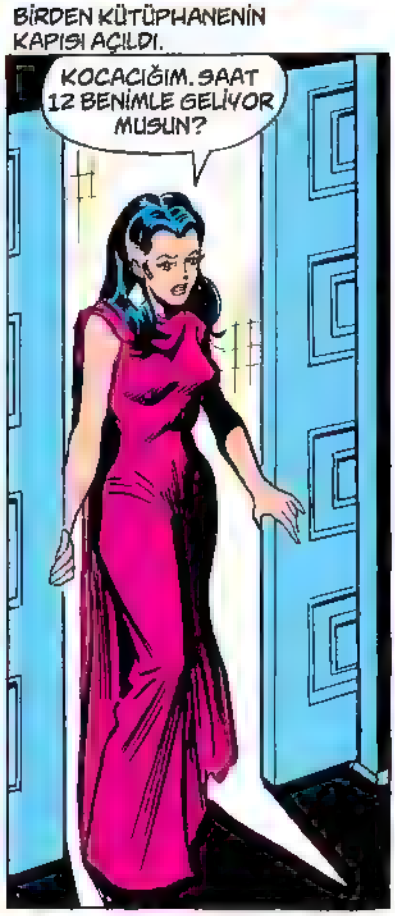

İYİ ZAMANLAMA-LIYIZ..
SELAM DOSTUM!
ARKANDA OLDUĞUMU NERDEN BİLDİN?
FOOM!
SOLUĞUNDAN KİNGPİN!..
DÖVÜŞTEN ÖNCE SOĞAN YEME!..
NERDESİN? ÇIK ORTAYA!
KARANLIKTA SEÇE-MİYOR BENİ
KÖRLEMESİNE YUMRUK ATACAK!
EYVAH!
TEMELİ YIKTI!.
KRAK!
DENGEMİ KAYBETTİM..
HER ŞEY ÜSTÜME DÜŞÜYOR.
KRUNCH!
AAH! OMUZUM. TAM İSABET ALDIM!..
BENİ GÖRDÜ! ÇIKAMIYO-RUM.
SONUNDA BAŞARDIM.
KÖŞKÜN TEMELİNİ YIKTIM, AMA DEĞDİ..
BENİ SÜRÜKLÜYOR. KARŞI KOYAMIYORUM.
EVET BÖCEK! SENİ AYDINLIKTA ÖLDÜRMEK İSTİ-YORUM!
KUVVETİMİ TOPARLA-MALIYIM.

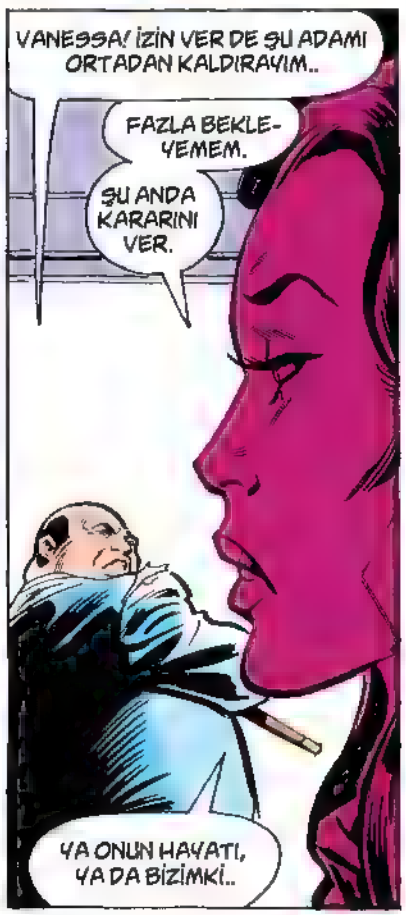
HEP BU ANI BEKLİYORDUM.
KADERİNDEN KAÇAMAZSIN ÖRÜMCEK ADAM!

HAYDUTLUĞA BAŞLADIĞIMDAN BERİ HER EMELİME KAVUŞTUM..
SENİN ÖLÜMÜN BENİM BAŞARILI JÜBİLEM OLACAKTIR..

ONU MUTLAKA DURDURMALIYIM!
BENDEN KURTULDUKTAN SONRA KİMİNLE DALAŞACAKSIN?

BONG BONG BON
SAAT 12!.. TAM GECE YARISI ÖLECEKSİN!
SANA MERASİM DE YAPIYORUM.
KONUŞTURMALIYIM ONU. ZAMAN KAZANMALIYIM.


BİRDEN KÜTÜPHANENİN KAPISI AÇILDI.
KOCACIĞIM. SAAT 12 BENİMLE GELİYOR MUSUN?

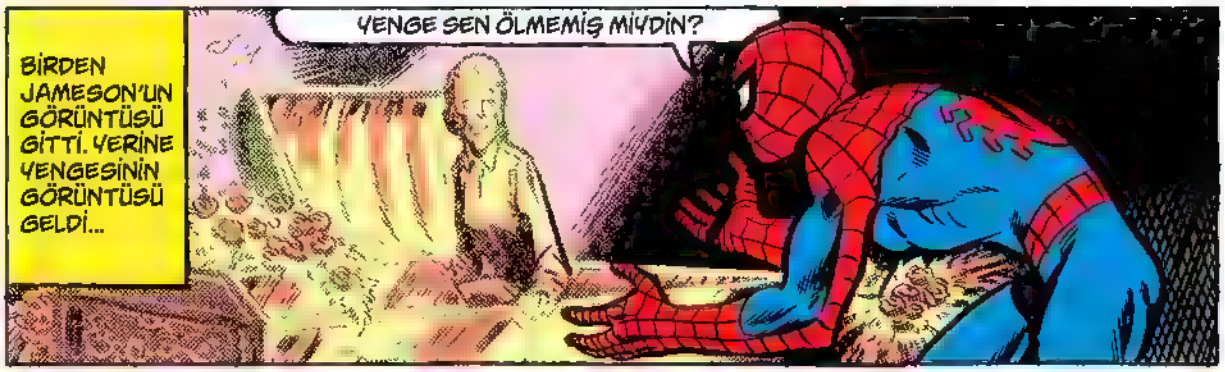

VANESSA! İZİN VER DE ŞU ADAMI ORTADAN KALDIRAYIM..
FAZLA BEKLEYEMEM.
ŞU ANDA KARARINI VER.
YA ONUN HAYATI, YA DA BİZİMKİ..

BİR SANİYE YETER BANA..
ONDAN SONRA DA SİLAHIMI RAHATLIKLA RAFA KALDIRABİLİRİM.
BAŞARIMI ENGELLEYEMEZSİN..
BİR SANİYE LÜTFEN..
SENİN AŞKINLA KARŞINDA TİTRİYORUM.
SENSİZ YAŞAYAMAM HAYATIM!
BUNDAN BÖYLE EŞİRİNİM SEVGİLİM.
BİZİ BEKLEYEN İYİ GÜNLERE DOĞRU..
...İLERLEYELİM, GEÇMİŞİ UNUTALIM.
YOO! BENİ BIRAKIP GİDEMEZSİNİZ.
AAH!. HAYIR!.
KİNGPİN'LE KARISININ SESLERİ GİDEREK UZAKLAŞMAKTAYDI... ÖRÜMCEK ADAM, BU GÜNÜ ASLA UNUTAMAYACAKTI...

Kötüler kolay ölmüyor

© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

CEVABI BULMAK ZORDU.
ÖRÜMCEK ADAMI HEMEN EN YAKIN HASTANEYE KALDIRDILAR.
VE...
DEMEK ÖRÜMCEK ADAM BU!
MASKESİNİ ÇIKARTALIM MI?
DURUN! DOKUNMAYIN HASTAMA...
ŞEY...BİZ..
HASTAMIN SAĞLIĞINI BOZACAK BİR ŞEY YAPMAYIN SAKIN...
JANİS, HASTAMIN KOLUNU ALÇIYA ALMALIYIZ...
DOKTOR, O NİÇİN BU KORKUNÇ MASKEYİ TAKIYOR?
BU ONU ADSIZ KAHRAMAN YAPAN SİMGE MASKESİDİR..
BAŞIMIZ DERTTE OLDUĞU ZAMAMLARDA ADALETİ TEMSİL EDECEK SEMBOLLER ARARIZ...
HER TARAF KARANLIKTI.
KARANLIK, KÂBUS GÖRÜNTÜLERE DÖNÜŞMÜŞTÜ...
KATİL!.. OĞLUMU ÖLDÜRDÜN!
HAYIR! BEN MASUMUM!


BİRDEN JAMESON'UN GÖRÜNTÜSÜ GİTTİ. YERİNE YENGESİNİN GÖRÜNTÜSÜ GELDİ...
YENGE SEN ÖLMEMİŞ MİYDİN?

DAHA BAŞKA BİR SÜRÜ ÖFKELİ SURAT BELİRMİŞTİ KARŞISINDA...
SEN DOSTLARINDAN NEFRET ETTİN...
BENİ YARI YOLDA BIRAKTIN!
SENİ SEVDİM AMA BENİ REDDETTİN.
HAYIR HAYIR! DUY-MAK İSTEMİYORUM!

DOKTOR! ÇABUK GELİN! BU ÇILDIRDI!

KABUS GÖRÜYOR OLMALI... O GÜÇLE ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİR... DİKKAT!
ÇABUK BANA İĞNE GETİR!

BİRAZ SONRA..
SAKİNLEŞMEYE BAŞLADI DOKTOR!

BU GENÇ KİMBİLİR NELER GÖRDÜ GEÇİRDİ?
BAŞKALARINI KURTARMAK İÇİN NE FEDAKARLIKLAR YAPTI?
BELKİ DE ŞU ANDA HAYATININ FİLMİNİ GÖRÜYORDUR...

YAŞLILAR YURDUNDA..
SANIRIM YAŞLI PARKER MİLYONLARIN ÜZERİNDE OTURDUĞUNU BİLMİYORDU.
RESTWELL NURSING HOME
ŞİMDİ ANLADIN MI NEDEN VAZGEÇMEDİĞİMİ?
TABİ... BÖYLE BİR HAZİNE İÇİN CEHENNEME BİLE GİDİLİR.
BOŞUNA HEYECANLANMA DOKTOR. HEM ARTIK SANA İHTİYACIM KALMADI...
ASIL BENİM SANA İHTİYACIM YOK!
BU DUMAN!.. NE YAPIYORSUN?
BİRDEN RİNEHART'IN OFİSİ SAHNE DEĞİŞTİRMİŞTİ..
BİR DAHA BENDEN KAÇAMAYACAKSIN!
TANRIM! AMBARDA ÖRÜMCEK ADAMLA BİR ARADAYIM.
KATİL!
BURADAN KAÇMALIYIM! HAYAL GÖRÜYORUM.
İYİ BİLDİN! ESKİ OLAYLARI YAŞADIN..
PETER'E YAPTIĞINI MI YAPTIN BANA DA? KİMSİN SEN?
SEN SIRRINI AÇIKLADIĞINA GÖRE BEN DE AÇIKLAYACAĞIM!
DİNLE! AMA DİNLEYECEĞİN SON HİKÂYE OLACAK BU!

"ÖRÜMCEK ADAM YÜZÜNDEN İKİ KEZ KODESİ BOYLADIKTAN SONRA GERÇEĞİ ANLADIM."

"İŞLEDİĞİMİZ SUÇLAR YÜZÜNDEN BİR SÜRÜ DÜŞMAN KAZANIYORUZ"

"VE DÜŞMANLARIMIZLA UĞRAŞMAKTAN PARA ÇALMAYA YE GÜÇ KAZANMAYA HİÇ ZAMAN KALMIYOR."

"VE BÜTÜN SORUNLARIMI ÇÖZÜMLEYEBİLECEK BİR PLAN YAPTIM."

SELAM, DANİ!

BURADA SENİ TANIMAYAN YOK... BUYUR. HÜCREME HOŞ GELDİN..

SENİN HAKKINDA ANLATILANLAR DOĞRU MU?

EVET. MERAK MI ETTİN?

DANİ BERKHART AÇ GÖZLÜ APTALIN BİRİYDİ. BÜTÜN MAHKUMLARI İNCELEDİM. HEPSİNİN ARASINDA EN UYGUNU DANİ BEKKHART'TI..

"BANA GÜVENMESİNİ SAĞLADIM. BÜTÜN SIRLARIMI ANLATTIM. ONUN BEN ÖLÜNCE YERİME GEÇMESİNİ İSTİYORDUM."

SONRA

BAM! BAM!

SİLAH SESİ!

OLAMAZ! KAÇMAK İSTERKEN VURMUŞLAR.

ZAVALLI ÖLDÜ..

SIRLARINI BEN BİLİYORDUM. GÜCÜNÜ YALNIZ BEN KULLANABİLİRİM.

BİR YIL SONRA HAPİSTEN ÇIKINCA BENİM KIYAFETİME BÜRÜNÜP ORTAYA ÇIKTI. AMA YENİLDİ...
BENİM DE İSTEDİĞİM BUYDU. HERKES BENİ ÖLDÜ BİLİYORDU. BİLMEYEN DE SÜNGÜM DÜŞTÜ SANIRKEN BEN DİLEDİĞİMİ YAPACAKTIM..
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAYAMIYORUM...

ADİ SUÇLARLA PARAYI TOPLAYAMIYORSUN. MACERALI BİR HAYAT YAŞIYORSUN AMA BAŞIN BELADAN KURTULMUYOR..
YAPTIĞIM PLAN SAYESİNDE ÜLSERE YAKALANMADAN ZENGİN OLACAĞIM. BUNU BAŞARACAĞIM!..

YAŞLILAR YURDU TUZAĞIMI ÇAKTIN MI? BURAYA GELEN ZENGİN YAŞLILARIN, İMZALATTIĞIM KAĞITLARLA MİRASINA KONUYORDUM..

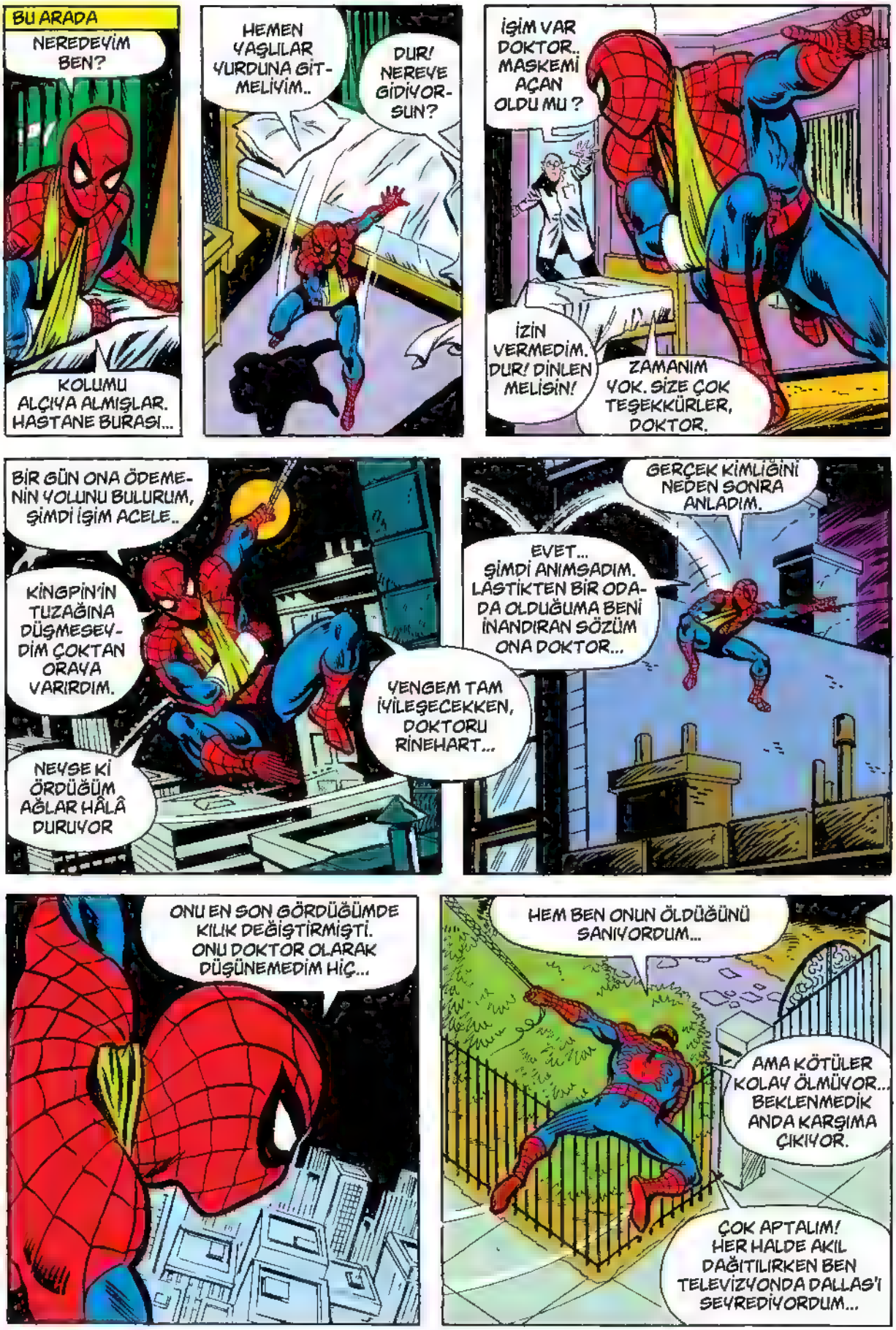
ZATEN BİR ÇOĞU HASTA GELİYOR BURAYA..

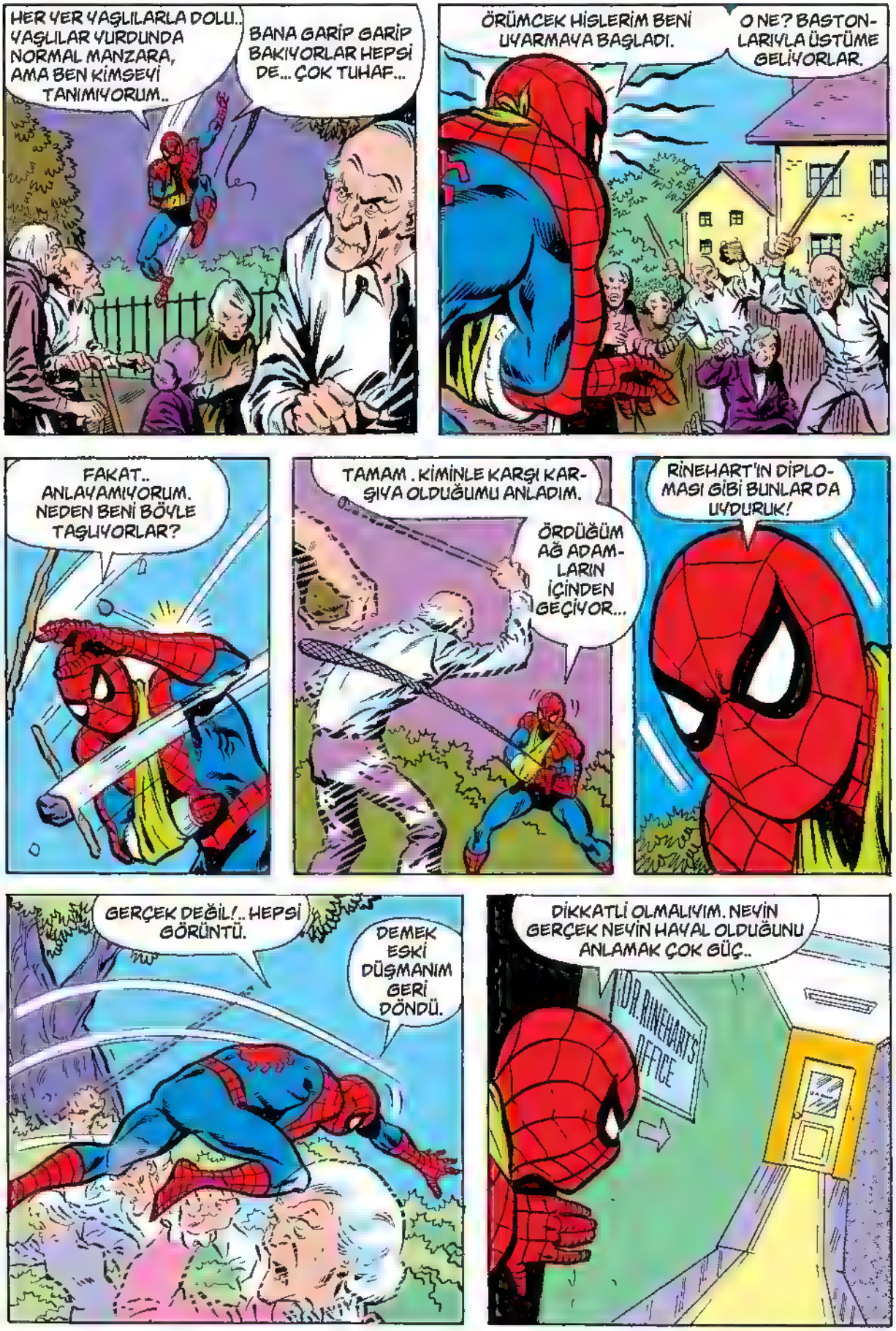
SON ÜÇ YILDA YASAL OLARAK 8 MİLYON DOLARDAN FAZLA PARA SAHİBİ OLDUM.

AMA SENİN BU HAZİNE HİKÂYENE KULAK TIKAYAMAM. BÜYÜK BİR SERVET BU, SÖZ KONUSU OLAN..
ONUN İÇİN...

DUR! NE YAPIYORSUN?
ŞİMDİLİK ORTADAN KALDIRIYORUM.
AMA KORKMA SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM. İLERDE BANA LAZIM OLABİLİRSİN.

HAZİNEYLE İLGİLİ DİĞER BİLGİLERİ ELDE EDENE KADAR SEN UYU...

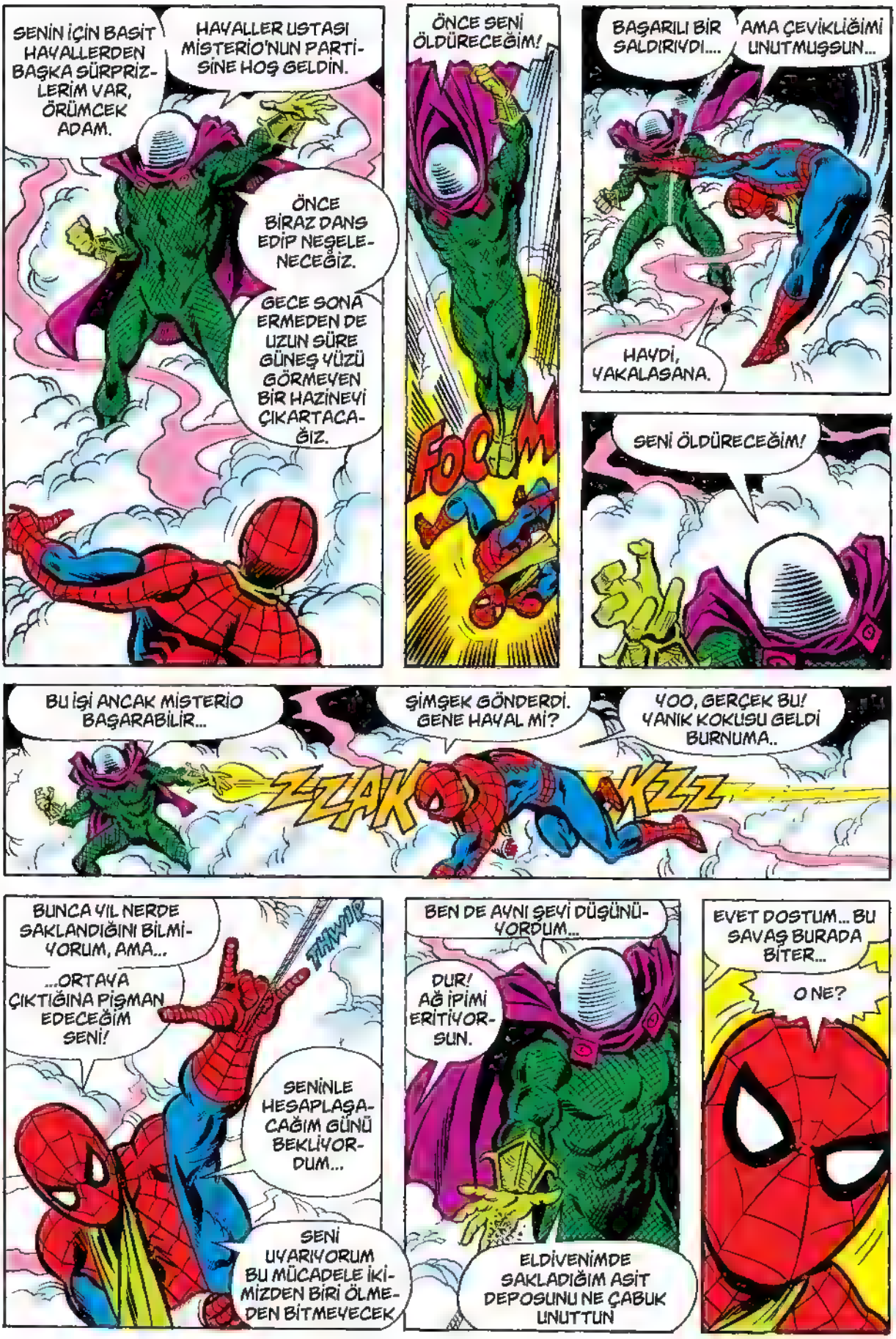

BU ARADA
NEREDEYİM BEN?
KOLUMU ALÇIYA ALMIŞLAR. HASTANE BURASI...
HEMEN YAŞLILAR YURDUNA GİTMELİYİM..
DUR! NEREYE GİDİYORSUN?
İŞİM VAR DOKTOR.. MASKEMİ AÇAN OLDU MU ?
İZİN VERMEDİM. DUR! DİNLENMELİSİN!
ZAMANIM YOK. SİZE ÇOK TEŞEKKÜRLER, DOKTOR.
BİR GÜN ONA ÖDEMENİN YOLUNU BULURUM, ŞİMDİ İŞİM ACELE..
KİNGPİN'İN TUZAĞINA DÜŞMESEYDİM ÇOKTAN ORAYA VARIRDIM.
NEYSE Kİ ÖRDÜĞÜM AĞLAR HÂLÂ DURUYOR
YENGEM TAM İYİLEŞECEKKEN, DOKTORU RİNEHART...
GERÇEK KİMLİĞİNİ NEDEN SONRA ANLADIM.
EVET... ŞİMDİ ANIMSADIM. LASTİKTEN BİR ODADA OLDUĞUMA BENİ İNANDIRAN SÖZÜM ONA DOKTOR...
ONU EN SON GÖRDÜĞÜMDE KILIK DEĞİŞTİRMİŞTİ. ONU DOKTOR OLARAK DÜŞÜNEMEDİM HİÇ...
HEM BEN ONUN ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM...
AMA KÖTÜLER KOLAY ÖLMÜYOR... BEKLENMEDİK ANDA KARŞIMA ÇIKIYOR.
ÇOK APTALIM! HER HALDE AKIL DAĞITILIRKEN BEN TELEVİZYONDA DALLAS'I SEYREDİYORDUM...


HER YER YAŞLILARLA DOLU.. YAŞLILAR YURDUNDA NORMAL MANZARA, AMA BEN KİMSEYİ TANIMIYORUM..
BANA GARİP GARİP BAKIYORLAR HEPSİ DE... ÇOK TUHAF...
ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ UYARMAYA BAŞLADI.
O NE? BASTONLARIYLA ÜSTÜME GELİYORLAR.
FAKAT.. ANLAYAMIYORUM. NEDEN BENİ BÖYLE TAŞIYORLAR?
TAMAM . KİMİNLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUMU ANLADIM.
ÖRDÜĞÜM AĞ ADAMLARIN İÇİNDEN GEÇİYOR...
RİNEHART'IN DİPLOMASI GİBİ BUNLAR DA UYDURUK!
GERÇEK DEĞİL!.. HEPSİ GÖRÜNTÜ.
DEMEK ESKİ DÜŞMANIM GERİ DÖNDÜ.
DİKKATLİ OLMALIYIM. NEYİN GERÇEK NEYİN HAYAL OLDUĞUNU ANLAMAK ÇOK GÜÇ..
DR. RINEHART'S OFFICE

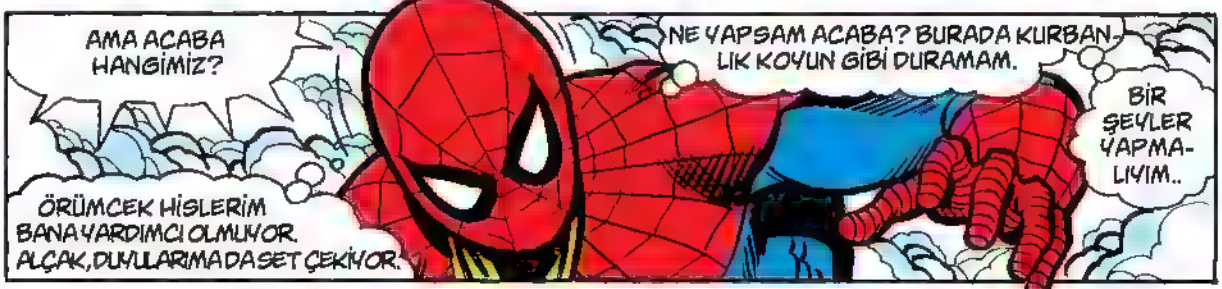
YENGEME NE YAPTIĞINI ÖĞRENMEDEN ONU BIRAKMAM.
TABİ SEBEBİNİ DE...
EVET DOKTOR. HESAPLAŞMANIN ZAMANI GELDİ...
DR. RINEHART
KRASH!
DEMEK PENCEREY-MİŞ.
İYİKİ İKİNCİ KAT.
ÖRÜMCEK REFLEKSİM SAĞOLSUN.
O KAPI GÖRÜNTÜYMÜŞ, DEMEK Kİ...
ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM. HER ADIMIMI DÜŞÜNEREK ATMALIYIM
İŞTE ORADA! DOSTLARIYLA BİRLİKTE...
BELKİ GELDİĞİM-DEN HABERİ YOKTUR.
ONA BİR SÜRPRİZ YAPAYIM...
ÖRÜMCEK!
İYİ BİLDİN SURATSIZ ADAM!
CİNAYETLERİNİN NEDENİNİ AÇIKLAYA-CAKSIN BANA!
KONUŞ! SANA SÖYLÜYORUM! YOKSA...
DUR! NE YAPIYOR-SUN?
TANRIM! NE YAPIYORUM BEN?

SEN O DEĞİLSİN BURADAKİ BİR HASTASIN..
N'OLUR BIRAK BENİ ÖRÜMCEK ADAM.
ZAVALLILAR KORKUDAN TİTRİYORLAR. ONLARI SAKİNLEŞTİRMELİYİM.
ÜZGÜNÜM. SİZİ İNCİTMEK İSTEMEZDİM. BİR YANLIŞLIK OLDU.
YARARI YOK. BANA İNANMIYORLAR...
İSTEDİĞİ HAYALİ ÇIKARIYOR KARŞIMA VE BEN BİR ŞEY YAPAMIYORUM.
YANILMIYORSAM BU MERDİVENLER ONUN OFİSİNE GİDİYOR.
TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ. EĞER İNMEYE KALKSAYDIM...
..BU TAŞ DUVARA ÇARPACAKTIM.
BURADAKİ HER ŞEY GÖRÜNTÜ MÜ?
BAKALIM BU SEFER NE ÇIKACAK KARŞIMA?
ROAR
BU SES DE NE?
GROAWLL!
TANRIM! BU ÜSTÜME ATLIYOR!..
BU KAPLAN DA HAYAL OLMALI..

ÖRÜMCEK ADAM YAŞLILAR YURDUNDA SÜRPRİZLERLE KARŞI KARŞIYAYDI...
ROARR!
ACABA GERÇEK Mİ, HAYAL Mİ?
HAYAL OLDUĞUNA İNANMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK.
GERÇEK OLSAYDI, ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ UYARIRDI...
TAMAM. BİR HAYALMİŞ.
AMA İÇİM RAHAT DEĞİL.
BAKALİM DAHA NELER BEKLİYOR BENİ..
TISLAMA SESLERİ GELİYOR.
YILANLAR.. BUNLAR DA SAHTE OLMALILAR.
FAKAT GERÇEĞE O KADAR BENZİYORLAR Kİ..
BARİ GÖZÜME PEÇE TAKAYIM..
OLDU BU İŞ!..
HAYALLER BANA ZARAR VERMEZ
İNŞALLAH ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ DOĞRU YOLA YÖNELTİR..
AÇIL SUSAM AÇIL!
ŞU DUVARIN ARKASINDA BİR ŞEY VAR!
İŞTE BU KADAR!
KRA-S-H!
SELAM! BENİ ENGELLEMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPTIN
AMA OLMADI!
SEN ÖYLE SAN CANIM!.


SENİN İÇİN BASİT HAYALLERDEN BAŞKA SÜRPRİZLERİM VAR, ÖRÜMCEK ADAM.
HAYALLER USTASI MİSTERİO'NUN PARTİSİNE HOŞ GELDİN.
ÖNCE BİRAZ DANS EDİP NEŞELENECEĞİZ.
GECE SONA ERMEDEN DE UZUN SÜRE GÜNEŞ YÜZÜ GÖRMEYEN BİR HAZİNEYİ ÇIKARTACAĞIZ.
ÖNCE SENİ ÖLDÜRECEĞİM!
FOOM
BAŞARILI BİR SALDIRIYDI....
AMA ÇEVİKLİĞİMİ UNUTMUŞSUN...
HAYDİ, YAKALASANA.
SENİ ÖLDÜRECEĞİM!
BU İŞİ ANCAK MİSTERİO BAŞARABİLİR...
ŞİMŞEK GÖNDERDİ. GENE HAYAL Mİ?
YOO, GERÇEK BU! YANIK KOKUSU GELDİ BURNUMA..
ZZAK
KZZ
BUNCA YIL NEREDE SAKLANDIĞINI BİLMİYORUM, AMA...
...ORTAYA ÇIKTIĞINA PİŞMAN EDECEĞİM SENİ!
THWIP
SENİNLE HESAPLAŞACAĞIM GÜNÜ BEKLİYORDUM...
SENİ UYARIYORUM BU MÜCADELE İKİMİZDEN BİRİ ÖLMEDEN BİTMEYECEK
BEN DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDUM...
DUR! AĞ İPİMİ ERİTİYORSUN.
ELDİVENİMDE SAKLADIĞIM ASİT DEPOSUNU NE ÇABUK UNUTTUN
EVET DOSTUM... BU SAVAŞ BURADA BİTER...
O NE?

BİR DÜZİNE MİSTERİO!
YALNIZ BİRİMİZ GERÇEĞİZ. ONU DA SEN BULACAKSIN..

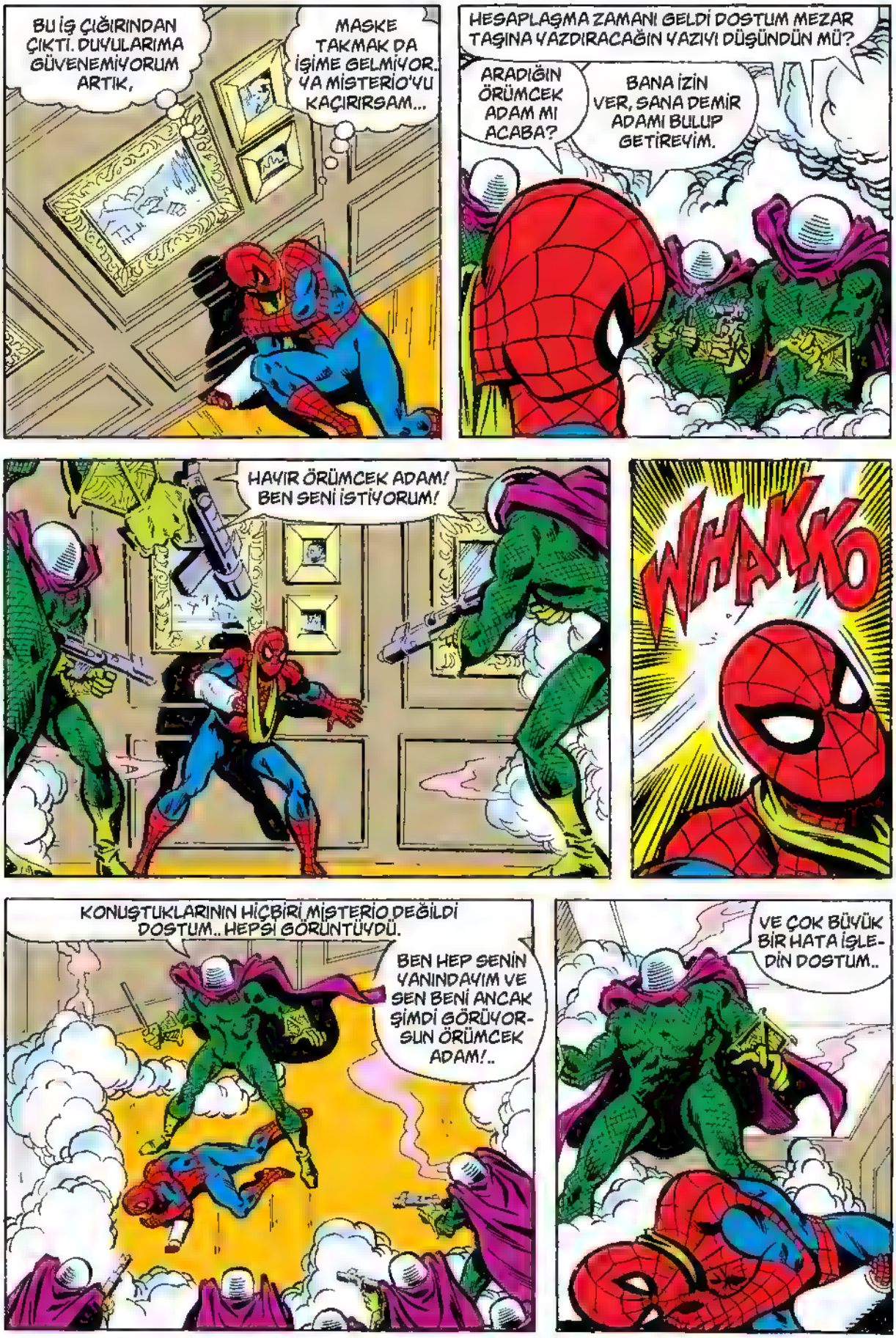

AMA ACABA HANGİMİZ?
NE YAPSAM ACABA? BURADA KURBANLIK KOYUN GİBİ DURAMAM.
BİR ŞEYLER YAPMALIYIM..
ÖRÜMCEK HİSLERİM BANA YARDIMCI OLMUYOR. ALÇAK, DUYULARIMA DA SET ÇEKİYOR.

BİZE SALDIRMAKLA BOŞUNA YORULACAKSIN..
GERÇEK MİSTERİO ARKANDA OLABİLİR...

DENEMEK ZORUNDAYIM.
UMARIM BULURUM SENİ...

WHOMP!
BİR ŞEYE ÇARPTIM AMA GÖREMİYORUM Kİ ONU..
GERİYE DOĞRU İTİLİYORUM...

AMAN TANRIM KOCA BİR DUVARA ÇARPMIŞIM..
BU DA HAYAL OYUNU MU ACABA?

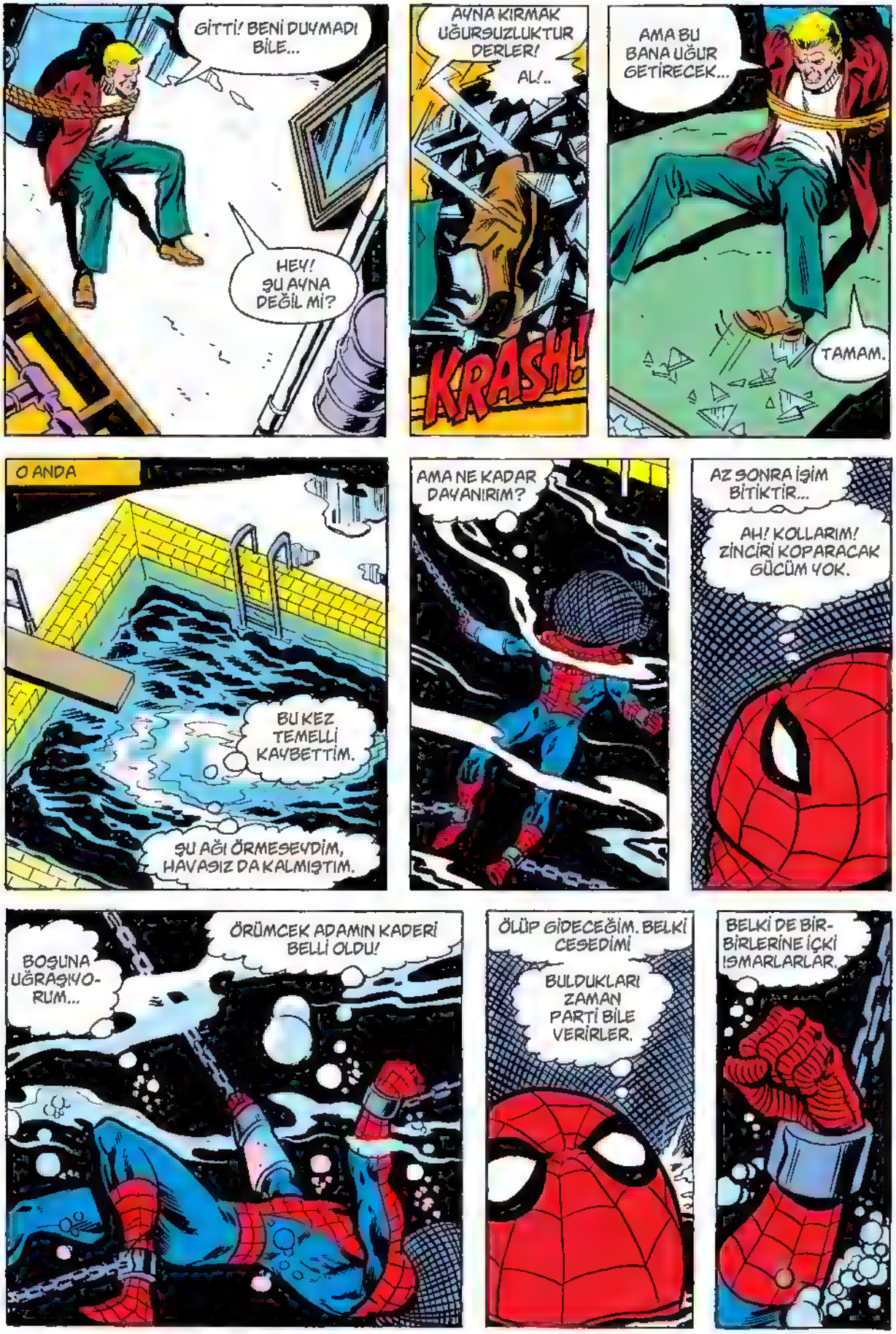

BU İŞ ÇIĞIRINDAN ÇIKTI. DUYULARIMA GÜVENEMİYORUM ARTIK,
MASKE TAKMAK DA İŞİME GELMİYOR.. YA MİSTERİO'YU KAÇIRIRSAM...
HESAPLAŞMA ZAMANI GELDİ DOSTUM MEZAR TAŞINA YAZDIRACAĞIN YAZIYI DÜŞÜNDÜN MÜ?
ARADIĞIN ÖRÜMCEK ADAM MI ACABA?
BANA İZİN VER, SANA DEMİR ADAMI BULUP GETİREYİM.
HAYIR ÖRÜMCEK ADAM! BEN SENİ İSTİYORUM!
WHAKKO
KONUŞTUKLARININ HİÇBİRİ MİSTERİO DEĞİLDİ DOSTUM.. HEPSİ GÖRÜNTÜYDÜ.
BEN HEP SENİN YANINDAYIM VE SEN BENİ ANCAK ŞİMDİ GÖRÜYORSUN ÖRÜMCEK ADAM!..
VE ÇOK BÜYÜK BİR HATA İŞLEDİN DOSTUM..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA ÖRÜMCEK ADAM KENDİNE GELDİĞİNDE MİSTERİO'NUN OFİSİNDE OLMADIĞINI GÖRDÜ.
BENİ HAVUZUN DİBİNE ZİNCİRLEMİŞSİN... NİÇİN?
ÇÜNKÜ BUNDAN DRAMATİK BİR YOL BULAMADIM. SENARYO YAZMAYA BAYILIRIM BİLİRSİN.
BU YÜZME HAVUZU BURADAKİ YAŞLILAR İÇİN YAPILMIŞ...
AMA MÜHENDİS SANA MEZAR OLACAĞINI HESAPLAMAMIŞTIR
HAYIR. OLAMAZ!
İNAN BANA DOSTUM OLACAK BU. ÖLECEKSİN!
HAH!
MEZARINDA RAHAT UYU, ÖRÜMCEK ADAM!..
HA!
HAH!

HAYAL USTASI

© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

UMARIM NEFESİNİ BİRKAÇ DAKİKA TUTABİLİRSİN...
SENİ BOĞULURKEN GÖRMEYEYİM.
SONRA İŞTAHIM KAÇAR...
ENAYİDEN KURTULDUM. ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM.
ÖRÜMCEK ADAMIN İŞİ BİTTİ. SIRA SANA GELDİ.
AMA HAZİNEYE SAHİP OLUNCAYA KADAR SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM.
ONU BULAMAYACAKSIN HAİN! YERİNİ BİLE BİLMİYORSUN.
YARDIM ETMESEN DE BULACAĞIM!
MİLYARLAR DEĞERİNDE BİR HAZİNE PENÇELERİMDEN KURTULMAZ.
GÖRÜRSÜN SEN!
KENDİNE BAK SEN!
SONUNDA NE HALE DÜŞTÜN.
BENİM KENDİME GÖRE YÖNTEMLERİM VAR. HAZİNEYİ BULACAĞIM.
UNUTMA. ŞU ANDA BU EV BENİMDİR.
GİTTİ! KAYBOLDU.
BÜTÜN BUNLAR BİR GÖRÜNTÜ.
BURADAN KURTULACAĞIM VE SENİ ÖLDÜRECEĞİM.


GİTTİ! BENİ DUYMADI BİLE...
HEY! ŞU AYNA DEĞİL Mİ?
AYNA KIRMAK UĞURSUZLUKTUR DERLER!
AL!..
KRASH!
AMA BU BANA UĞUR GETİRECEK...
TAMAM.
O ANDA
BU KEZ TEMELLİ KAYBETTİM.
ŞU AĞI ÖRMESEYDİM, HAVASIZ DA KALMIŞTIM.
AMA NE KADAR DAYANIRIM?
AZ SONRA İŞİM BİTİKTİR...
AH! KOLLARIM! ZİNCİRİ KOPARACAK GÜCÜM YOK.
BOŞUNA UĞRAŞIYO-RUM...
ÖRÜMCEK ADAMIN KADERİ BELLİ OLDU!
ÖLÜP GİDECEĞİM. BELKİ CESEDİMİ
BULDUKLARI ZAMAN PARTİ BİLE VERİRLER.
BELKİ DE BİR-BİRLERİNE İÇKİ IŞMARLARLAR.

EYVAH! MİĞFERİM DELİNDİ..
BEŞ DAKİKAM BİLE YOK ARTIK...
SANİYELER KALDI.
YO!
ŞANIMA YAKIŞMAZ BU!
KENDİMİ BIRAKMAYACAĞIM!
BU BAŞLIĞA İHTİYACIM KALMADI ARTIK!
NE YAPTIĞIMI GÖRMELİYİM.
AH! KEMİKLERİM SIZLIYOR.
AMA DAYANACAĞIM! KURTULMALIYIM!
HEY! HAVUZUN TIPASI.
AĞIM ORAYA YETİŞEBİLİR.
TAMAM... ŞİMDİ DE ÇEKMELİYİM.
NE OLURSA OLSUN
BAŞARMALIYIM BUNU!.
ŞİMDİ DEĞİL.

AMCAMIN ÖLÜMÜNE ENGEL OLAMADIM.. GWEN'İ KURTARAMADIM.
CON İAMESON'U DA, KARA KEDİ'Yİ DE KURTARAMADIM..
ŞİMDİ DE YENGEME BİR ŞEYLER OLDU... AMA NE?
GERÇEĞİ ÖĞRENMEDEN ÖLMEYECEĞİM.
ŞİMDİ KAYBETMENİN SIRASI DEĞİL. İNANÇLARIMI YİTİRMEMELİYİM..
EĞER KADERİN BANA VERDİĞİ GÜÇLERLE İNSANLARA YARDIM ETMEYİ BAŞARDIYSAM...
...ŞİMDİ DE BAŞARABİLİRİM.
YENGEME NE OLDUĞUNU ANLAMALIYIM.
ÖRÜMCEK ADAMIN KEMİKLERİ SIZLIYORDU, AMA İRADESİYLE GÜCÜNÜ SONUNA KADAR...
...ZORLADI VE BAŞARDI.
BAŞARDIM!
SULAR BOŞALIYOR.
YAŞIYORUM!
VE BUNUN HEYECANIYLA KENDİNDEN GEÇTİ...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA DİNLENDİĞİNİ HİSSETTİ.

ŞİMDİ DAHA İYİYİM. AMA BİR DAHA BÖYLE BİR DURUMLA KARŞILAŞMAK İSTEMEM.

AMA DUR BAKAYIM.

BU İŞTE BİR GARİPLİK VAR. HER TARAF KUPKURU. HAVUZDA DAMLA SU YOK.

YİNE AYNI OYUNA GELDİM. BU ÇEKTİĞİM ACI MİSTERİO'NUN HAYAL OYUNUYMUŞ.

BEN ONA GÖSTERİRİM.

PİŞMAN EDECEĞİM ONU..

BAKALIM, ZİNCİRLERİ KOPARABİLECEK MİYİM?

TAMAM. SUYUN ALTINDA OLDUĞUMU SANDIĞIM İÇİN BAŞARAMIYORDUM.

İŞTE!.. ÖZGÜRÜM!

ONU DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM.

HERHALDE BURALARDA DEĞİLDİR..

ŞU ANDA PEŞİNE DÜŞECEK DEĞİLİM...

ŞİMDİ İLK KEZ DOĞRU BİR İŞ YAPACAĞIM.

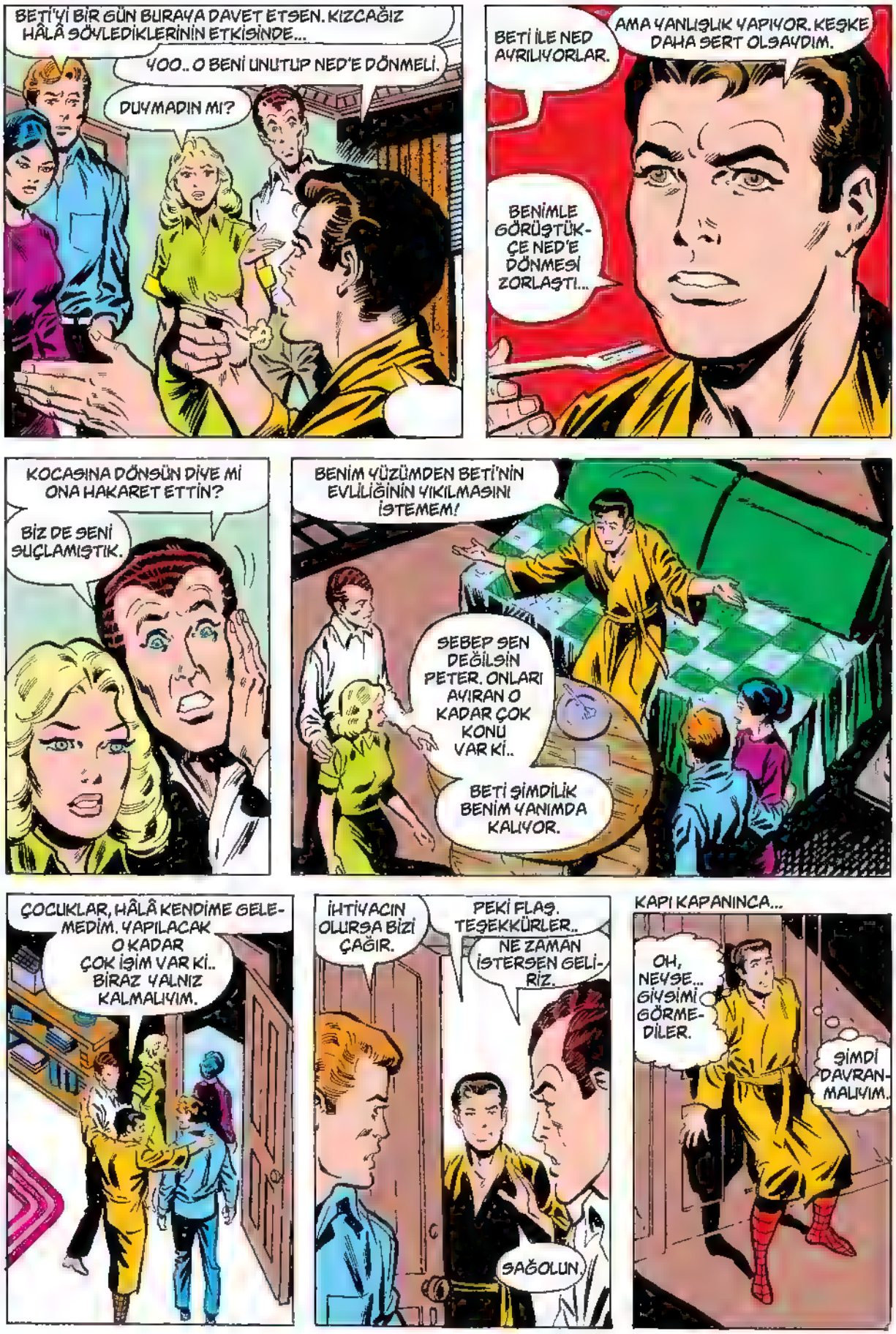
ÖNCE GÜZELCE DİNLENECEĞİM.

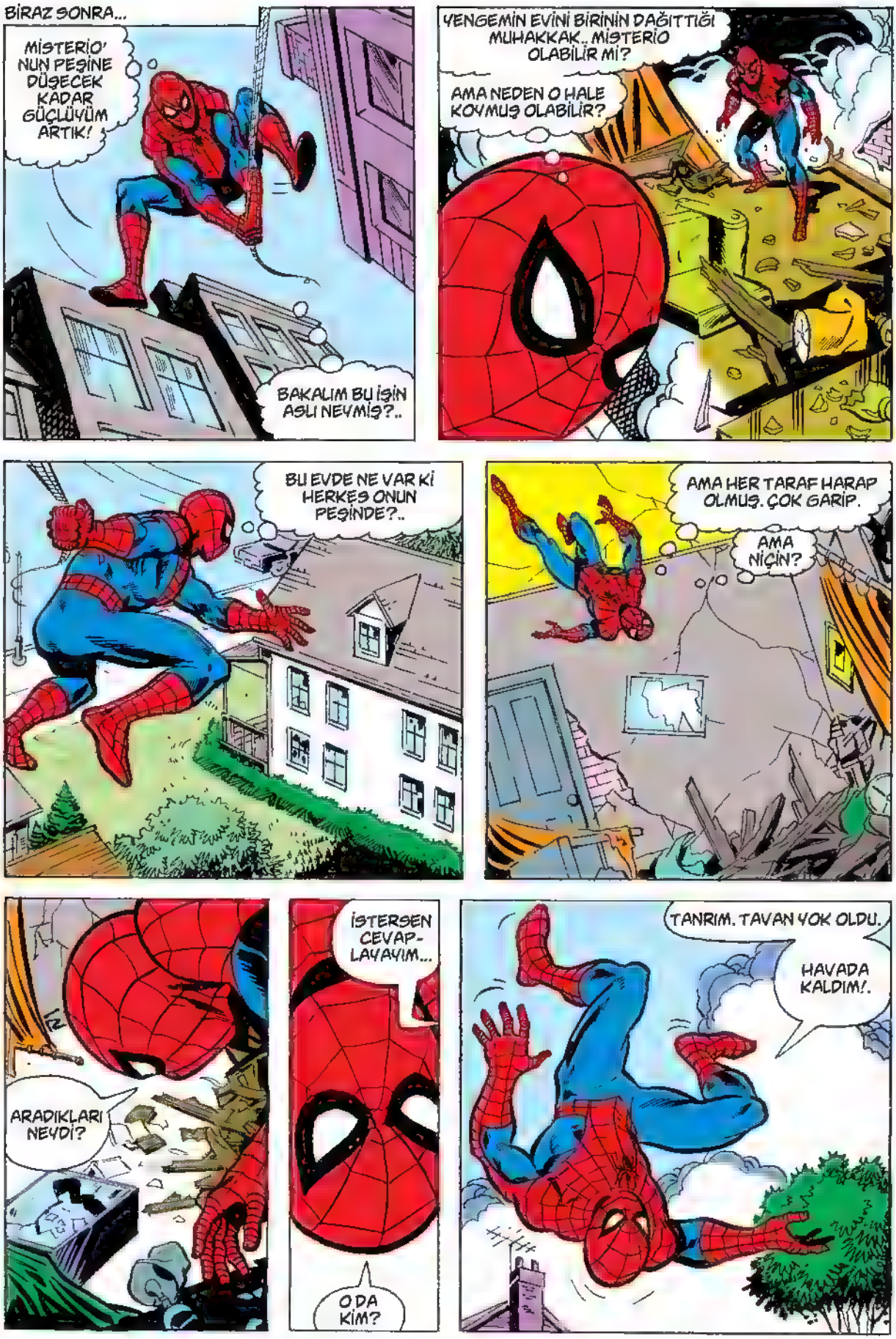
ONUN YENGEME NE YAPTIĞINI YARIN ARAŞTIRACAĞIM.

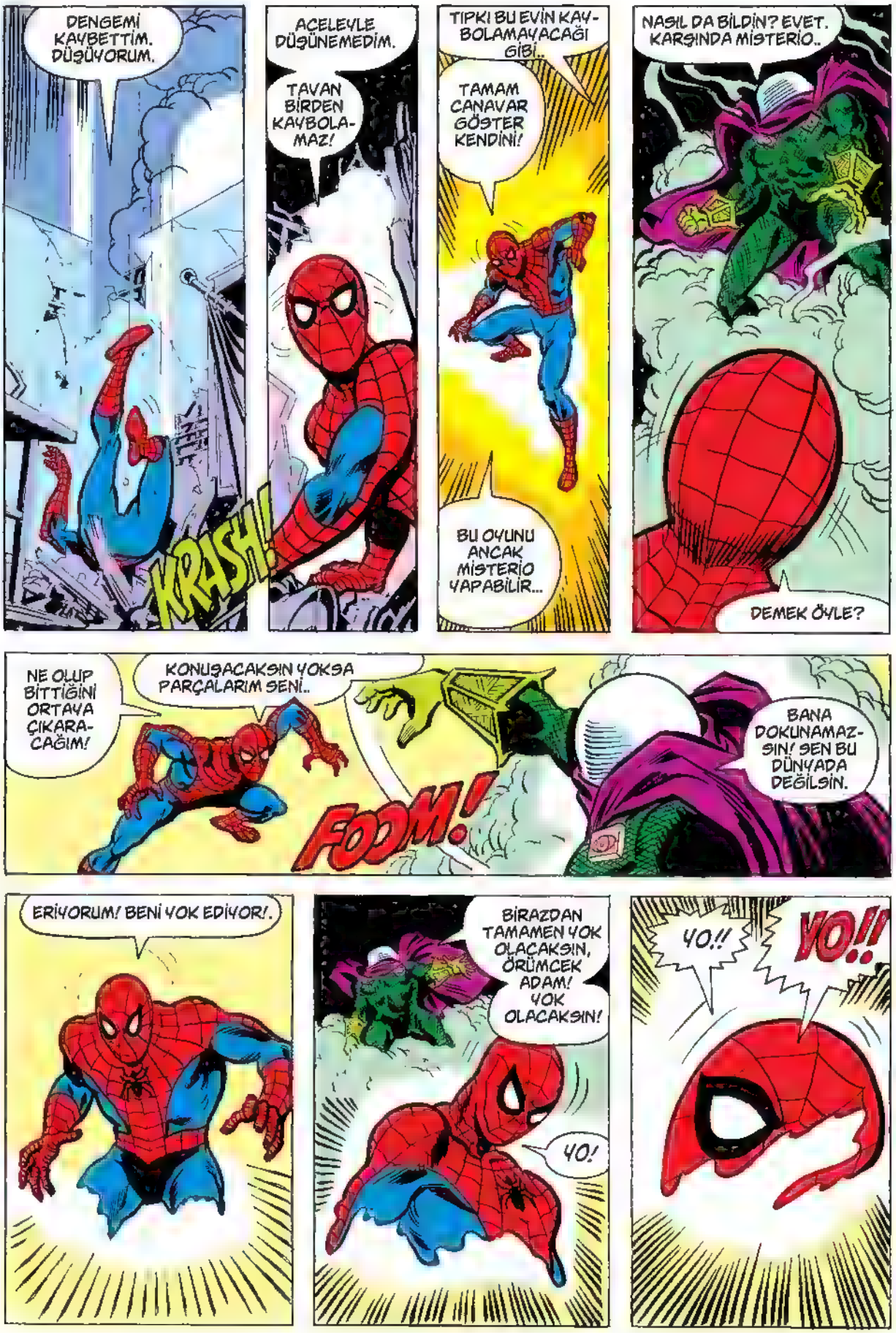
ESKİ GÜCÜME KAVUŞAYIM, BAKALIM MİSTERİO BENİMLE BAŞA ÇIKABİLECEK Mİ?

ERTESİ GÜN...
100 YIL UYUMUŞ GİBİYİM.
ÇOK İYİYİM.
KOLUM DA HİÇ ACIMIYOR.
ÇOK ŞÜKÜR! DEMEK BÜTÜN İHTİYACIM, DELİKSİZ BİR UYKUYMUŞ...
KOLUMU KIRDIĞIMDAN BERİ KENDİME GÜVENİM GİTMİŞTİ.
DİNLENMEK ŞÖYLE DURSUN BİR SANİYE UYUMAMIŞTIM.
BU ALÇIYA GEREK KALMADI.
SIRTIMDAN BÜYÜK YÜK KALKTI...
SKAK!
HEM BEN 72 SAATTİR TEK LOKMA YEMEDİM. KURT GİBİ AÇIM.
TEREYAĞLI YUMURTANIN KOKUSU ETRAFA YAYILMIŞ VE BÜTÜN ARKADAŞLARINI MUTFAĞA TOPLAMIŞTI...
HEEY! PETER!..
BİRAZ BEKLEYİN. ŞİMDİ GELİYORUM!.
NE ARIYORLAR BURADA? HİÇBİRİNİN BENİMLE KONUŞACAĞINI SANMIYORDUM.
EYVAH? ÖRÜMCEK GİYSİM VAR.
SABAHLIĞIM DA ODAMDA...
ONLAR GÖRMEDEN NASIL ALACAĞIM?

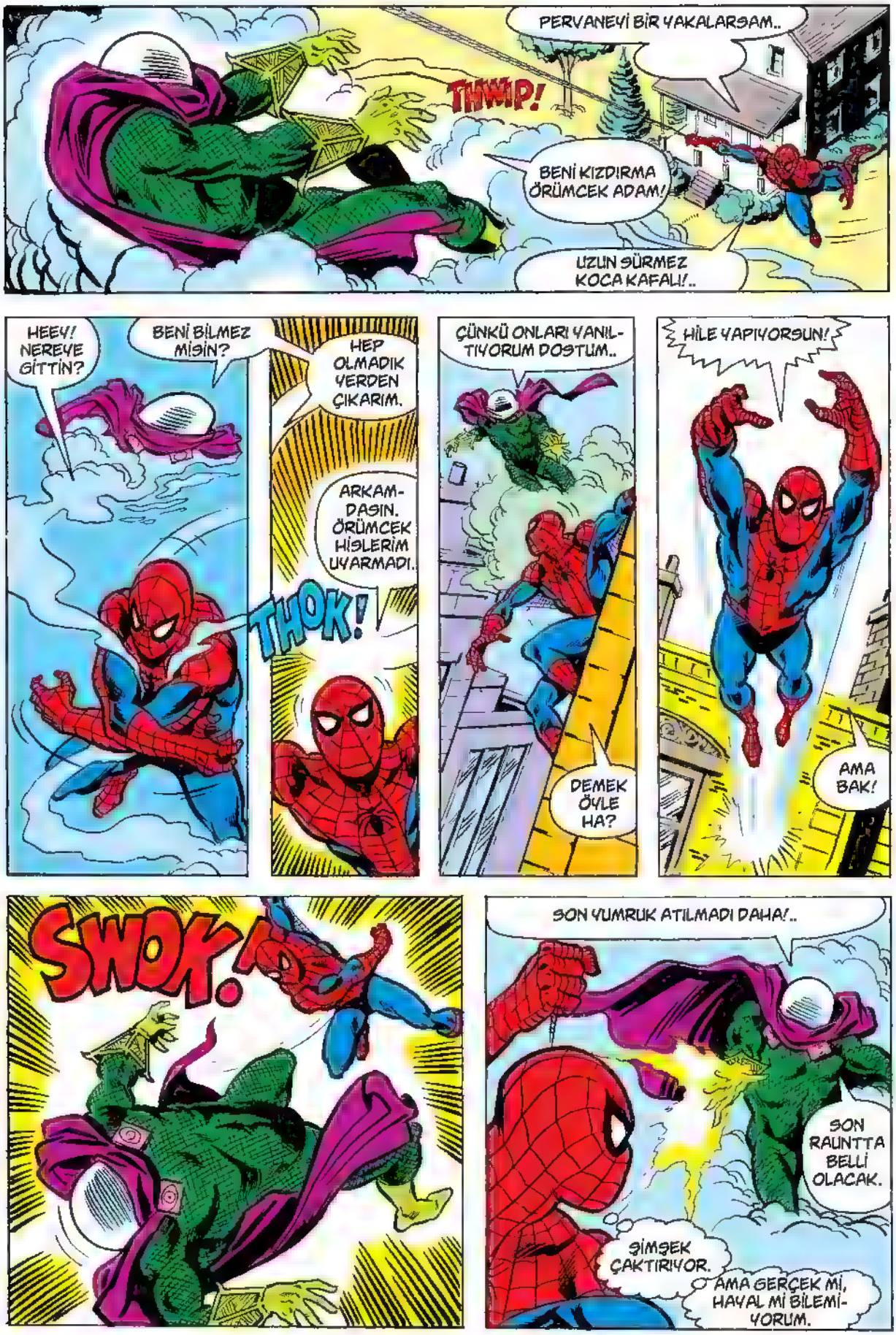
ŞİMDİ GELİYORUM ÇOCUKLAR!
TAMAM. ARKALARINI DÖNMÜŞKEN..
HAYDİ. SİHİRLİ KEMENT...
THWIP
ŞANSIM YARDIM ETSE BARİ...
YAKALADIM!..
AZ SONRA...
ÖZÜR DİLERİM.. MİSAFİR BEKLEMİYORDUM
SANA YENGEN İÇİN NE KADAR ÜZÜLDÜĞÜMÜZÜ SÖYLEMEYE GELDİK
SAĞOLUN... SON GÜNLERDE SİNİRLERİM ÇOK GERGİNDİ. BİRÇOK HATA İŞLEDİĞİMİN FARKINDAYIM.
HERŞEYİ UNUTUP YENİDEN BAŞLASAK...
BİZ DE AYNI ŞEYİ SANA SÖYLEYECEKTİK. BİZLER ESKİ DOSTUZ, PETER
EVET... DOSTUZ!
SAĞOL FLAŞ.
BÜTÜN ARKADAŞLARIMI KAYBETTİĞİMİ SANMIŞTIM. BİR DE YENGEMİN ÖLDÜĞÜNÜ HABER ALINCA YIKILDIM...
AMA BU ZİYARETİNİZ BENİ ÇOK DUYGULANDIRDI.
O SIRADA
EYVAH! ÖRÜMCEK GİYSİMİN ÜSTÜ!..
BUNU GÖRMEMELİLER.

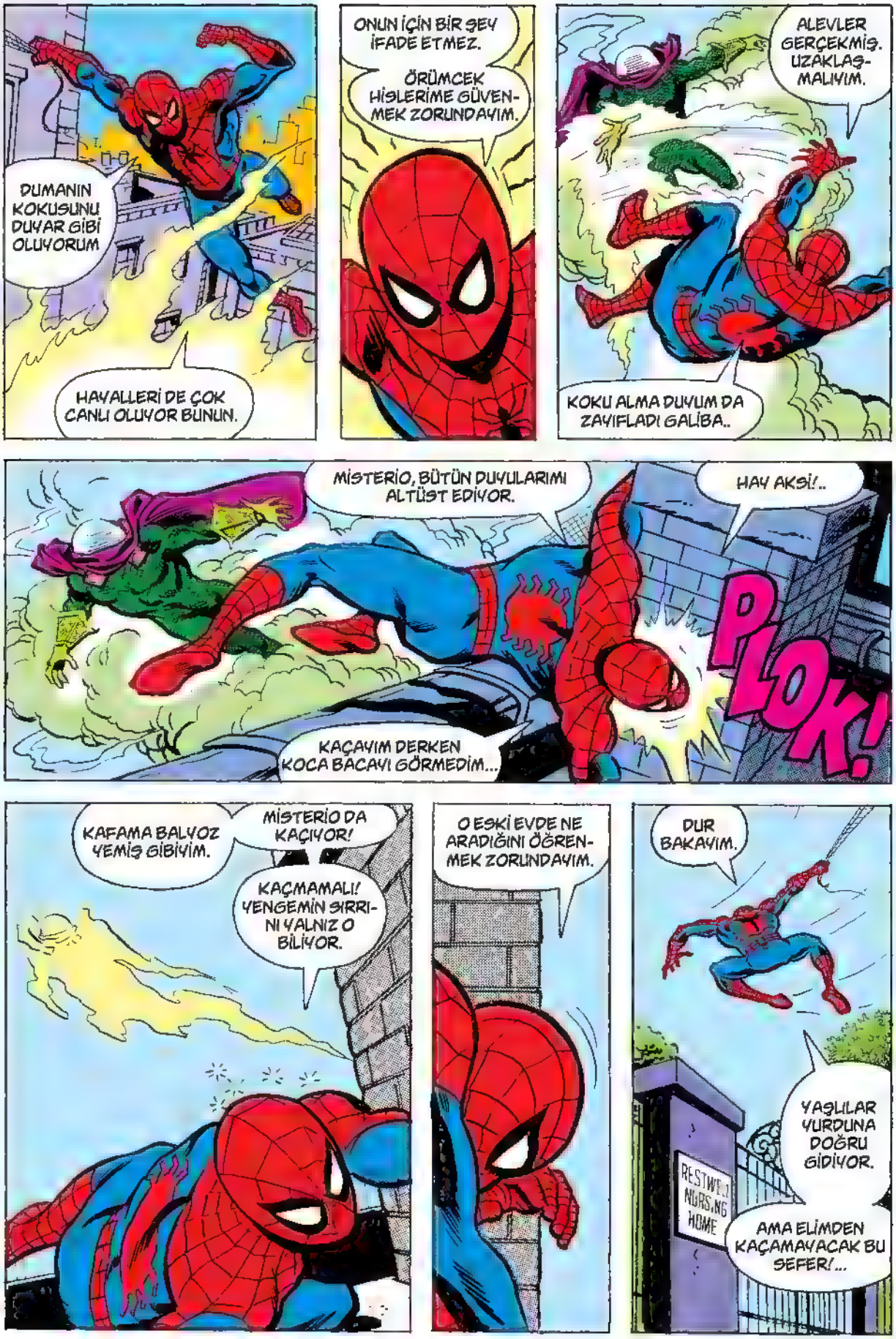

BETİ'Yİ BİR GÜN BURAYA DAVET ETSEN. KIZCAĞIZ HÂLÂ SÖYLEDİKLERİNİN ETKİSİNDE...
YOO.. O BENİ UNUTUP NED'E DÖNMELİ.
DUYMADIN MI?
BETİ İLE NED AYRILIYORLAR.
AMA YANLIŞLIK YAPIYOR. KEŞKE DAHA SERT OLSAYDIM.
BENİMLE GÖRÜŞTÜKÇE NED'E DÖNMESİ ZORLAŞTI...
KOCASINA DÖNSÜN DİYE Mİ ONA HAKARET ETTİN?
BİZ DE SENİ SUÇLAMIŞTIK.
BENİM YÜZÜMDEN BETİ'NİN EVLİLİĞİNİN YIKILMASINI İSTEMEM!
SEBEP SEN DEĞİLSİN PETER. ONLARI AYIRAN O KADAR ÇOK KONU VAR Kİ..
BETİ ŞİMDİLİK BENİM YANIMDA KALIYOR.
ÇOCUKLAR, HÂLÂ KENDİME GELEMEDİM. YAPILACAK O KADAR ÇOK İŞİM VAR Kİ.. BİRAZ YALNIZ KALMALIYIM.
İHTİYACIN OLURSA BİZİ ÇAĞIR.
PEKİ FLAŞ. TEŞEKKÜRLER..
NE ZAMAN İSTERSEN GELİRİZ.
SAĞOLUN.
KAPI KAPANINCA...
OH, NEYSE... GİYSİMİ GÖRMEDİLER.
ŞİMDİ DAVRANMALIYIM.


BİRAZ SONRA...
MİSTERİO'NUN PEŞİNE DÜŞECEK KADAR GÜÇLÜYÜM ARTIK!
BAKALIM BU İŞİN ASLI NEYMİŞ?..
YENGEMİN EVİNİ BİRİNİN DAĞITTIĞI MUHAKKAK.. MİSTERİO OLABİLİR Mİ?
AMA NEDEN O HALE KOYMUŞ OLABİLİR?
BU EVDE NE VAR Kİ HERKES ONUN PEŞİNDE?..
AMA HER TARAF HARAP OLMUŞ. ÇOK GARİP.
AMA NİÇİN?
ARADIKLARI NEYDİ?
İSTERSEN CEVAPLAYAYIM...
O DA KİM?
TANRIM. TAVAN YOK OLDU.
HAVADA KALDIM!.


DENGEMİ KAYBETTİM. DÜŞÜYORUM.
KRASH!
ACELEYLE DÜŞÜNEMEDİM.
TAVAN BİRDEN KAYBOLAMAZ!
TIPKI BU EVİN KAYBOLAMAYACAĞI GİBİ..
TAMAM CANAVAR GÖSTER KENDİNİ!
BU OYUNU ANCAK MİSTERİO YAPABİLİR...
NASIL DA BİLDİN? EVET. KARŞINDA MİSTERİO..
DEMEK ÖYLE?
NE OLUP BİTTİĞİNİ ORTAYA ÇIKARACAĞIM!
KONUŞACAKSIN YOKSA PARÇALARIM SENİ..
FOOM!
BANA DOKUNAMAZSIN! SEN BU DÜNYADA DEĞİLSİN.
ERİYORUM! BENİ YOK EDİYOR!.
BİRAZDAN TAMAMEN YOK OLACAKSIN, ÖRÜMCEK ADAM! YOK OLACAKSIN!
YO!
YO!!
YO!!

HOŞÇA KAL! BU SON GÖRÜŞMEMİZDİ.
YAPILACAK BAŞKA İŞLERİM VAR.
HER YER SİMSİYAH OLDU!
BİR ÇEŞİT NEGATİF OLDUM. HERŞEY TERS GÖRÜNÜMDE...
BU DA BİR HAYAL OYUNU!
MİSTERİO, BAŞKA ŞEY BİLMEZ.
ONUN GÖRMEMİ İSTEDİĞİNİ DEĞİL, GERÇEĞİ GÖRMEYE ÇALIŞMALIYIM...
KENDİME DEĞİŞEN BİRŞEY OLMADIĞINI TELKİN ETMELİYİM.
BUNU BAŞARIRSAM MİSTERİO BİRŞEY YAPAMAZ.
İŞTE! ESKİ HALİME DÖNDÜM...
GÖRÜNTÜLERİ İPNOTİZMA YOLU İLE KABULLENDİRİYOR.
AMA ARTIK BENİ KANDIRAMAZ.
BENİ DURDURABİLECEĞİ BİRŞEY KALMADI.
İŞTE, ORADA! KENDİ BULUTU ÜZERİNDE! O DUMANIN ALTINDA MİNİK BİR HELİKOPTER OLMALI...


PERVANEYİ BİR YAKALARSAM..
THWIP!
BENİ KIZDIRMA ÖRÜMCEK ADAM!
UZUN SÜRMEZ KOCA KAFALI!..
HEEY! NEREYE GİTTİN?
BENİ BİLMEZ MİSİN?
HEP OLMADIK YERDEN ÇIKARIM.
ARKAMDASIN. ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARMADI.
THOK!
ÇÜNKÜ ONLARI YANILTIYORUM DOSTUM..
DEMEK ÖYLE HA?
HİLE YAPIYORSUN!
AMA BAK!
SWOK!
SON YUMRUK ATILMADI DAHA!..
SON RAUNTTA BELLİ OLACAK.
ŞİMŞEK ÇAKTIRIYOR.
AMA GERÇEK Mİ, HAYAL Mİ BİLEMİYORUM.


DUMANIN KOKUSUNU DUYAR GİBİ OLUYORUM
HAVALLERİ DE ÇOK CANLI OLUYOR BUNUN.
ONUN İÇİN BİR ŞEY İFADE ETMEZ.
ÖRÜMCEK HİSLERİME GÜVENMEK ZORUNDAYIM.
ALEVLER GERÇEKMİŞ. UZAKLAŞMALIYIM.
KOKU ALMA DUYUM DA ZAYIFLADI GALİBA..
MİSTERİO, BÜTÜN DUYULARIMI ALTÜST EDİYOR.
HAY AKSİ!..
PLOK!
KAÇAYIM DERKEN KOCA BACAYI GÖRMEDİM...
KAFAMA BALYOZ YEMİŞ GİBİYİM.
MİSTERİO DA KAÇIYOR!
KAÇMAMALI! YENGEMİN SIRRINI YALNIZ O BİLİYOR.
O ESKİ EVDE NE ARADIĞINI ÖĞRENMEK ZORUNDAYIM.
DUR BAKAYIM.
YAŞLILAR YURDUNA DOĞRU GİDİYOR.
AMA ELİMDEN KAÇAMAYACAK BU SEFER!...
RESTWELL NURSING HOME

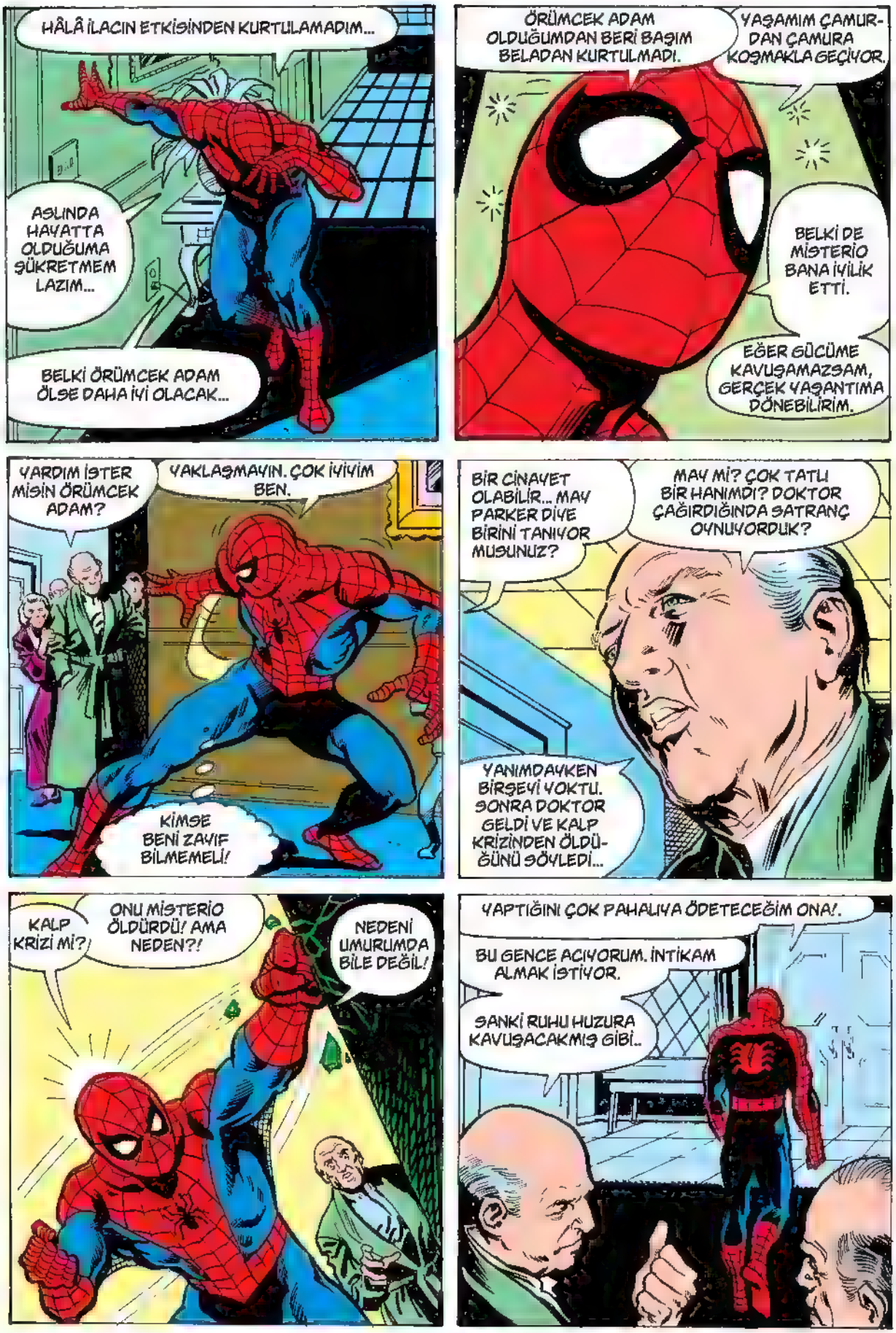
BURALARDA BİR YERDE OLMALI. ÖRÜMCEK HİSLERİMİ YANILTABİLMESİ NE KÖTÜ.
TAMAM.. KOKUSUNU ALMAYA BAŞLADIM.
GENE Mİ TUZAK HAZIRLIYOR?
SONUNDA ONU BULACAĞIMA EMİNİM.
BAK SEN.. KİM VARMIŞ BURADA..
OLDUĞUN YERDE KAL ÖRÜMCEK ADAM! YOKSA YAKARIM.
KRASH
ÜZGÜNÜM AMA O SİLAHIN MODASI GEÇTİ, YAKIŞIKLIM...
CEVAP VER. O ESKİ EVDE NE İŞİN VARDI? SAHİBİNDEN NE İSTEDİN?
KORKARIM CEVAPLAYAMAYACAĞIM AMA ARADIĞIMI BULAMADIM.
ARTIK BURADA İŞİM KALMADI...
SENİN İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA GİDECEĞİM.
AMACIMA ULAŞAMADIM AMA DENEMEYE DEĞERDİ.
NEE? TABANCASI SAHİCİYMİŞ.
BENİ VURDU.

GÖZÜM KARARIYOR. KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM. AHH!
SİLAHIMI DA GÖRÜNTÜ MÜ SANDIN? NE AYIP...
BU UYUŞTURUCU İĞNE BİR FİL SÜRÜSÜNÜ ÖLDÜRÜR.
SENDEKİ ETKİSİNİ GÖRMEK İSTERDİM AMA...
GİTME! BANA NE ARADIĞINI SÖYLE!
BU SORUNU CEVAPLAYAMAM.
HAZİNENİN SADECE DEĞERİNİ BİLİYORUM.
MAY PARKER KUTUNUN NERDE OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ.
ARAŞTIRMAYA DEVAM EDEMEYECEĞİM.
UĞRAŞACAK BAŞKA İŞLERİM VAR..
GELİR SORUNUM YOK NASIL OLSA..
DUR! GİDEMEZSİN MİSTERİO.
KONUŞ, KONUŞ DİYORUM.
GİDİYORUM!.. SENİN DE BENİ DURDURABİLECEĞİNİ SANMAM.

BAK, AYAKTA BİLE DURAMIYORSUN!
İLAÇ, DAMARLARINA YAYILMAYA BAŞLADI.
BENİ DURDURAMASIN. ÇÜNKÜ ÖLÜMÜN YAKLAŞTI.
BOŞUNA UĞRAŞMA!
GERÇEĞİ KABUL ET ARTIK.
ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜ!.

intikam sözü

© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

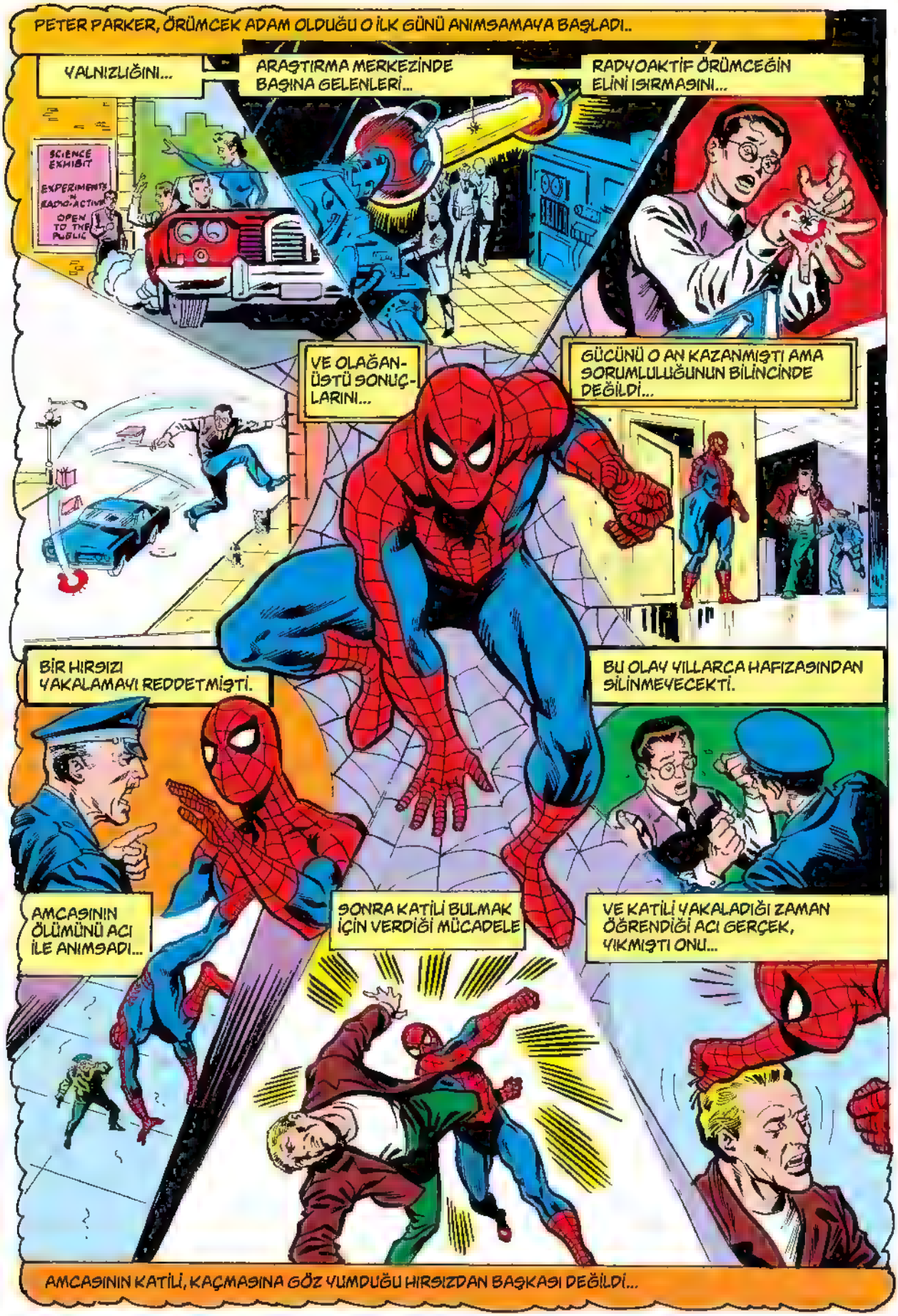

HÂLÂ İLACIN ETKİSİNDEN KURTULAMADIM...
ASLINDA HAYATTA OLDUĞUMA ŞÜKRETMEM LAZIM...
BELKİ ÖRÜMCEK ADAM ÖLSE DAHA İYİ OLACAK...
ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUMDAN BERİ BAŞIM BELADAN KURTULMADI.
YAŞAMIM ÇAMURDAN ÇAMURA KOŞMAKLA GEÇİYOR.
BELKİ DE MİSTERİO BANA İYİLİK ETTİ.
EĞER GÜCÜME KAVUŞAMAZSAM, GERÇEK YAŞANTIMA DÖNEBİLİRİM.
YARDIM İSTER MİSİN ÖRÜMCEK ADAM?
YAKLAŞMAYIN. ÇOK İYİYİM BEN.
KİMSE BENİ ZAYIF BİLMEMELİ!
BİR CİNAYET OLABİLİR... MAY PARKER DİYE BİRİNİ TANIYOR MUSUNUZ?
MAY Mİ? ÇOK TATLI BİR HANIMDI? DOKTOR ÇAĞIRDIĞINDA SATRANÇ OYNUYORDUK?
YANIMDAYKEN BİRŞEYİ YOKTU. SONRA DOKTOR GELDİ VE KALP KRİZİNDEN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ...
KALP KRİZİ Mİ?
ONU MİSTERİO ÖLDÜRDÜ! AMA NEDEN?!
NEDENİ UMURUMDA BİLE DEĞİL!
YAPTIĞINI ÇOK PAHALIYA ÖDETECEĞİM ONA!.
BU GECE ACIYORUM. İNTİKAM ALMAK İSTİYOR.
SANKİ RUHU HUZURA KAVUŞACAKMIŞ GİBİ..

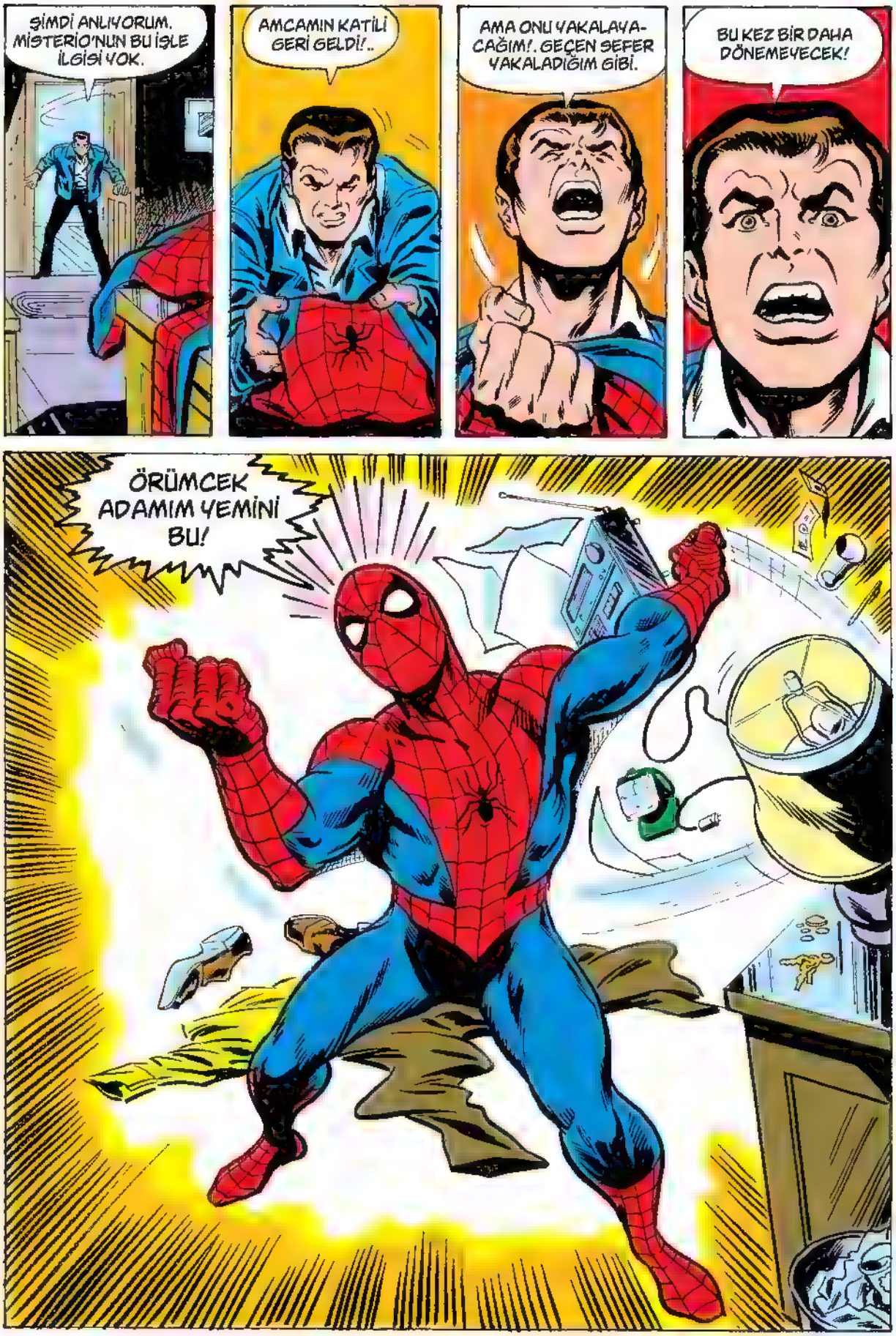
PETER PARKER EVİNE DÖNERKEN YAĞMUR YAĞIYORDU...
BU SAATTE OTOBÜS BULAMAM. EVE KADAR YÜRÜMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK
BU YAĞMUR DA TUZU BİBERİ OLDU.
AMA HAKETTİM. KAFAMI KULLANIP DOKTOR RİNEHART'IN MİSTERİO OLDUĞUNU HATIRLASAYDIM...
AMA MASKESİ BENİ YANILTTI. ONU MASKESİZ GÖRÜNCE TANIMADIM
BUS
BU YÜZDEN DE YENGEM ÖLDÜ.
TIPKI HIRSIZI DURDURMADIĞIM İÇİN AMCAMIN ÖLMESİ GİBİ..
ÖRÜMCEK ADAMIN İHMALİNDEN KAÇ KİŞİ ÖLECEK.
ÖRÜMCEK ADAM! ONDAN NEFRET EDİYORUM!
AYNI ANDA YAŞLILAR YURDUNUN BODRUMUNDA DA BİR HAYDUT KENDİ KENDİNE SÖYLENİYORDU...
BAŞARDIM. KIRIK CAMLA SON İPİ DE KESTİM.
ARTIK BURADAN ÇIKABİLİRİM
ÖRÜMCEK, RİNEHART'I HAKLADI, AMA BEN HENÜZ BURADAYIM.
VE BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM.

PETER PARKER'İN ÇOCUKLUĞUNU GEÇİRDİĞİ ESKİ EVDE...

MAY PARKER'İN KOMŞUSU VE DOSTU, MAY VATSON'UN EVİNDE...

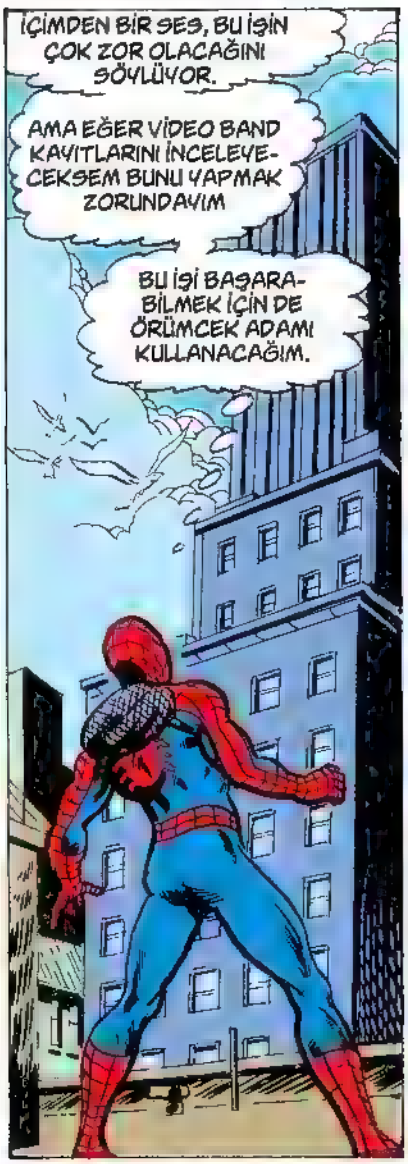
SONRA, KOMİSYONCUNUN OFİSİNDE...
YENGEMİN EVİNİ HARAP EDEN KİRACIYI BULMAK ZORUNDAYIM...
BUNU GRİMSBİ İLE GÖRÜŞECEKSİN DELİKANLI!
AA, EVET... ANIMSADIM DELİKANLI...
İYİ GİYİMLİ HOŞ BİR ADAMDI. BAK NİYETİN, BAŞIMIZA ÇORAP ÖRMEK Mİ?
PUFF
PUFF
BURAYA GELEN HERKESE HESAP VERMEK ZORUNDA DEĞİLİZ OĞLUM...
ÖHÖ ÖHÖ! KÖTÜ NİYETİM YOK. SADECE ADINI ÖĞRENECEKTİM
ADI MI?.. HA, EVET... İŞTE!..
COUGH
COUGH
BİRAZ SONRA.
EVE FİLAN İHTİYACIN OLURSA BEKLERİM OĞLUM...
ŞU ANDA EVE DEĞİL...
...BOL OKSİJENE VE TEMİZ HAVAYA İHTİYACIM VAR.
NE PUROV-MUŞ BE!
FOR SALE
İNANMAK ZOR, AMA GERİ GELMİŞ.. HİÇ TE ŞÜPHELENME-MİŞTİM, AMA DEMEK Kİ O!.

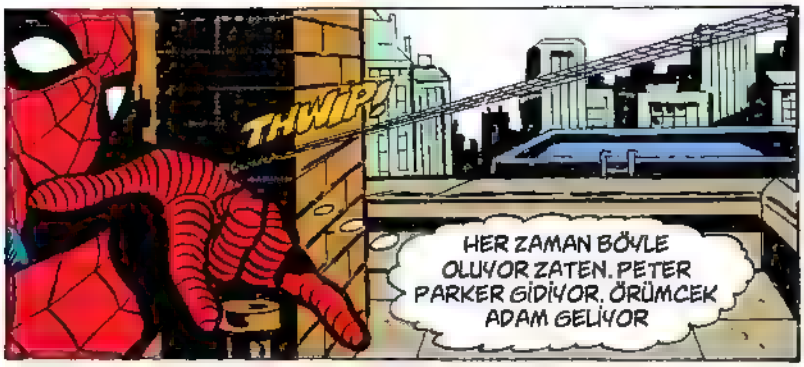

PETER PARKER, ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞU O İLK GÜNÜ ANIMSAMAYA BAŞLADI..
YALNIZLIĞINI...
ARAŞTIRMA MERKEZİNDE BAŞINA GELENLERİ...
RADYOAKTİF ÖRÜMCEĞİN ELİNİ ISIRMASINI...
SCIENCE EXHIBIT
EXPERIMENTS IN RADIO-ACTIVITY
OPEN TO THE PUBLIC
VE OLAĞANÜSTÜ SONUÇLARINI...
GÜCÜNÜ O AN KAZANMIŞTI AMA SORUMLULUĞUNUN BİLİNCİNDE DEĞİLDİ...
BİR HIRSIZI YAKALAMAYI REDDETMİŞTİ.
BU OLAY YILLARCA HAFIZASINDAN SİLİNMEYECEKTİ.
AMCASININ ÖLÜMÜNÜ ACI İLE ANIMSADI...
SONRA KATİLİ BULMAK İÇİN VERDİĞİ MÜCADELE
VE KATİLİ YAKALADIĞI ZAMAN ÖĞRENDİĞİ ACI GERÇEK, YIKMIŞTI ONU...
AMCASININ KATİLİ, KAÇMASINA GÖZ YUMDUĞU HIRSIZDAN BAŞKASI DEĞİLDİ...

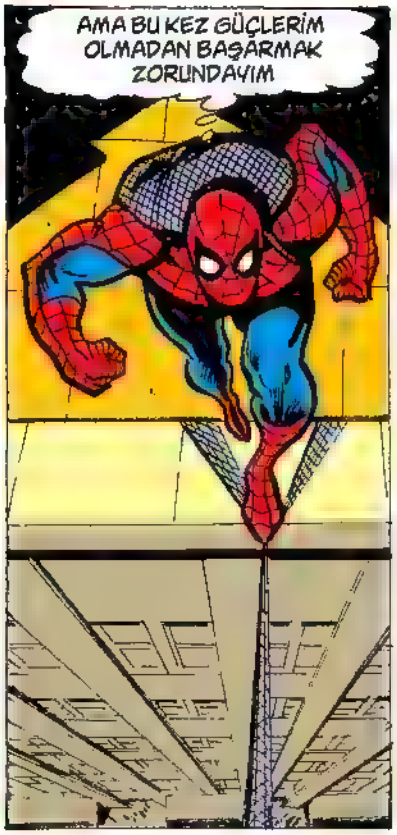

ŞİMDİ ANLIYORUM. MİSTERİO'NUN BU İŞLE İLGİSİ YOK.
AMCAMIN KATİLİ GERİ GELDİ!..
AMA ONU YAKALAYACAĞIM!. GEÇEN SEFER YAKALADIĞIM GİBİ.
BU KEZ BİR DAHA DÖNEMEYECEK!
ÖRÜMCEK ADAMIM YEMİNİ BU!

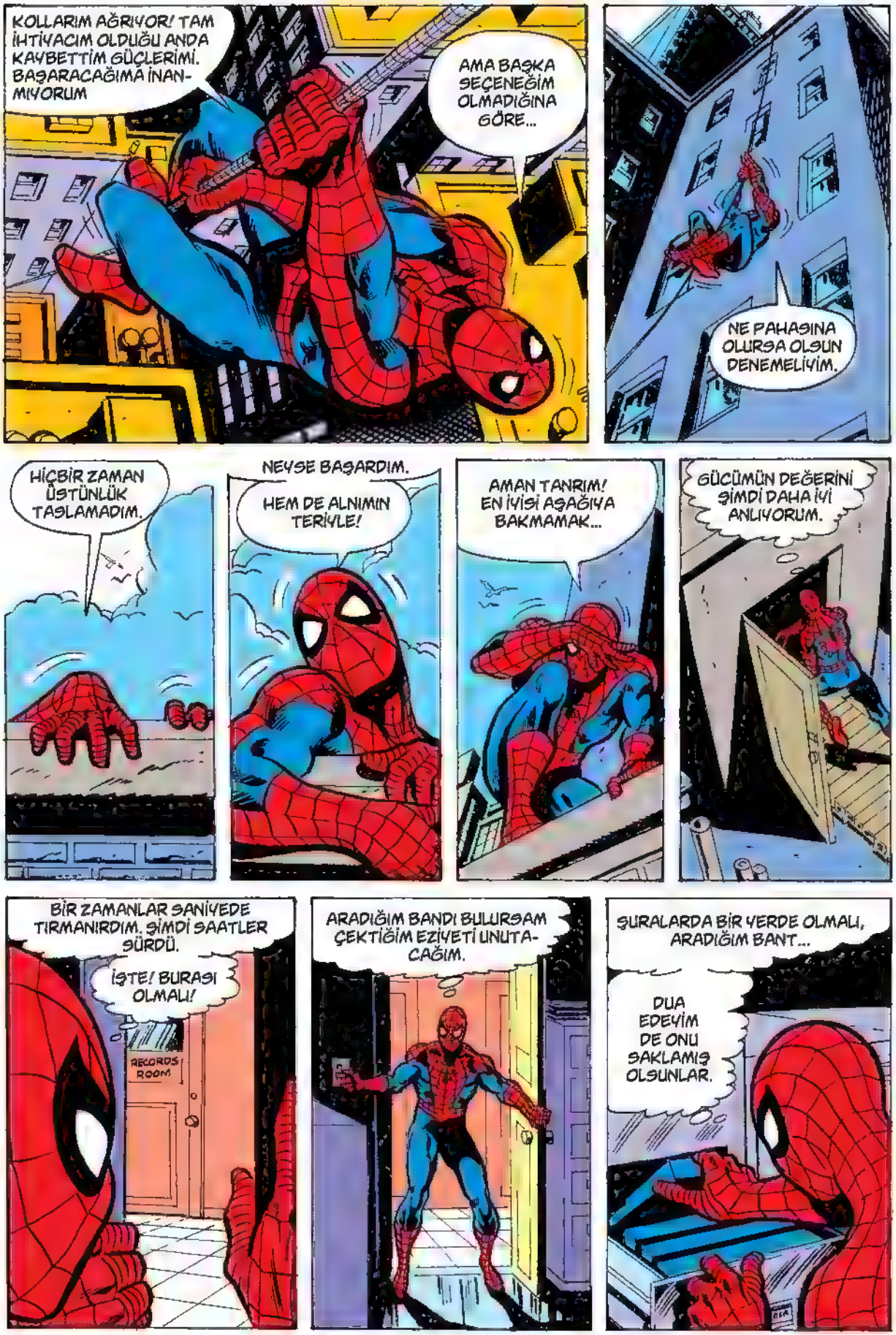
ARAŞTIRMAYA BAŞLADI.
BÜTÜN ESKİ GAZETELERİ TEKER TEKER İNCELEDİ.
SORULARININ CEVABINI BULDUĞU AN, YENİ SORULARLA KARŞILAŞIYORDU...
SONUNDA GEÇMİŞİN PERDESİNİ ARALAMAYI BAŞARMIŞTI.
ÇOK İLGİNÇ! ŞİMDİ AMCAMIN NEDEN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ DAHA İYİ ANLAMAYA BAŞLIYORUM.
ARAŞTIRACAĞIM BİR YER KALDI. SONRA BİLMECEYİ ÇÖZECEĞİM!
BASIN ÇEVRESİNDE KARA TAŞ OLARAK ANILAN GÖKDELENDE...
BU GÖKDELENDE TELEVİZYON KURUMU ÇALIŞIYORDU.
BİR KONU İÇİN DOSYALARA BAKMAK İSTİYORDUM.
İZİN ALMIŞ MIYDIN?
ŞEY... HAYIR!
ÖZÜR DİLERİM. İZİN KÂĞIDI OLMADAN OLMAZ.
O ZAMAN BİZ DE BAŞKA BİR YOLUNU BULURUZ...

AZ SONRA BİNANIN TEPESİNDE.



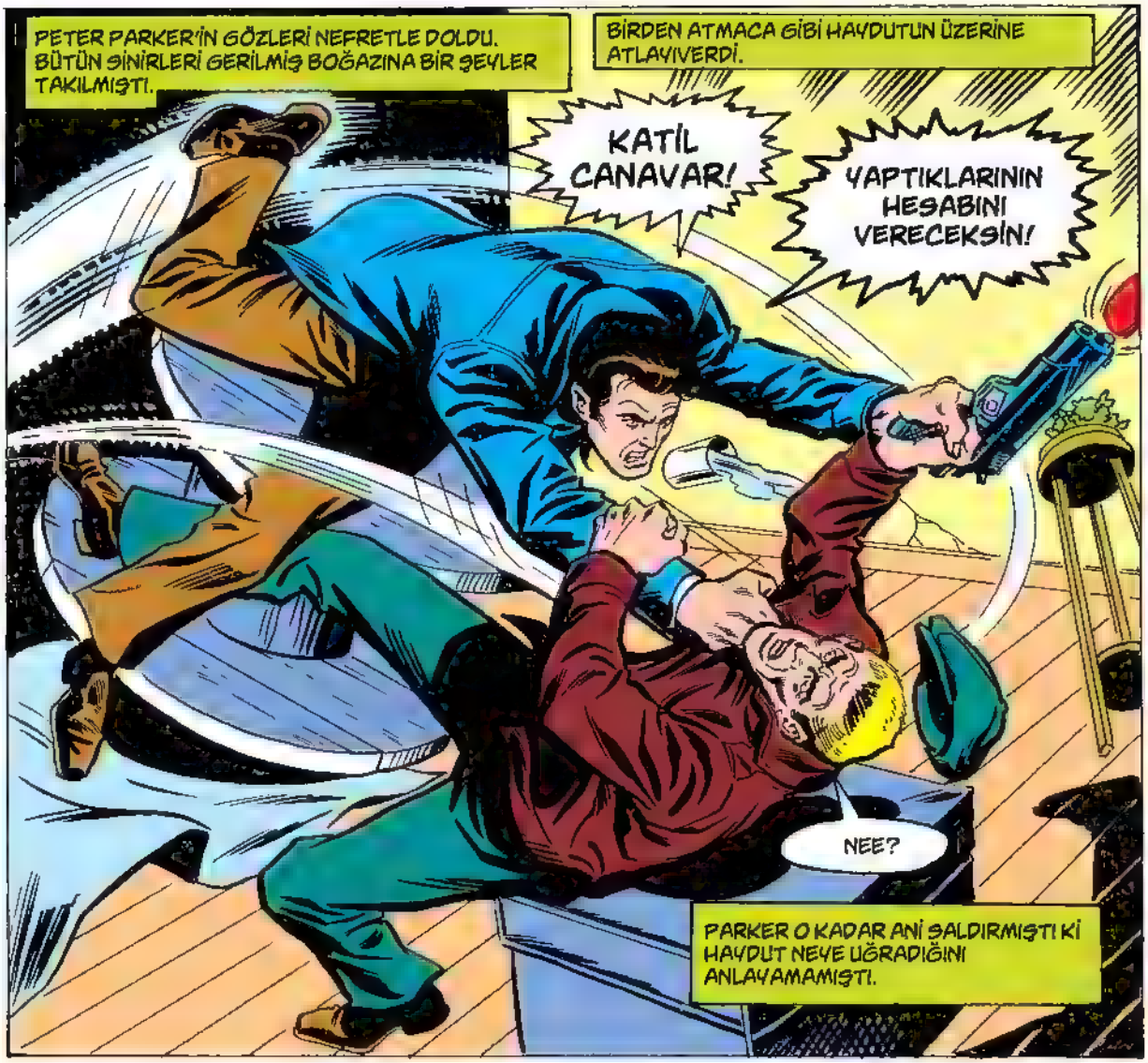





KOLLARIM AĞRIYOR! TAM İHTİYACIM OLDUĞU ANDA KAYBETTİM GÜÇLERİMİ. BAŞARACAĞIMA İNANMIYORUM
AMA BAŞKA SEÇENEĞİM OLMADIĞINA GÖRE...
NE PAHASINA OLURSA OLSUN DENEMELİYİM.
HİÇBİR ZAMAN ÜSTÜNLÜK TASLAMADIM.
NEYSE BAŞARDIM.
HEM DE ALNIMIN TERİYLE!
AMAN TANRIM! EN İYİSİ AŞAĞIYA BAKMAMAK...
GÜCÜMÜN DEĞERİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM.
BİR ZAMANLAR SANİYEDE TIRMANIRDIM. ŞİMDİ SAATLER SÜRDÜ.
İŞTE! BURASI OLMALI!
RECORDS ROOM
ARADIĞIM BANDI BULURSAM ÇEKTİĞİM EZİYETİ UNUTACAĞIM.
ŞURALARDA BİR YERDE OLMALI, ARADIĞIM BANT...
DUA EDEYİM DE ONU SAKLAMIŞ OLSUNLAR.

BİRAZ SONRA..
NEYSE... BUGÜN ŞANSLI GÜNÜMMÜŞ.
BAKALIM NELER ÖĞRENEBİLECEĞİM?
UMARIM Kİ AMCAMIN KATİLİNİN EVE GİRİŞ NEDENİNİ AYDINLATIRIM.
HEMEN PARKER KILIĞINA GİREYİM GÜÇLERİNİ KAYBETMİŞ BİR ÖRÜMCEK ADAM OLARAK YAKALANMAK İSTEMEM...
BANTTAN ÇOK İLGİNÇ ŞEYLER DİNLERKEN BİRDEN DIŞARDAN SESLER GELDİ.
HIRSIZI TUTUN!
NEDİR BU SESLER?
KAÇIYOR! BEKÇİYİ DEVİRMİŞ.
DURDURUN ONU! KAÇIRMAYIN!
MERAK ETME. BİR YERE KAÇAMAZ!
DEĞİL Mİ AHBAP?
DUR! NE YAPIYORSUN?
YALNIZCA ÜZERİME DÜŞENİ YAPIYORUM!
WHAKO!
ONU YAKALADIN. AYLARDIR MİLLETİ SOYUP DURUYORDU.
ARTIK YAPAMAYACAK
TEŞEKKÜR EDERİZ OĞLUM.
ÖNEMLİ DEĞİL.
FAKAT... AYNI POLİS!
NE TESADÜF!

PETER GEÇMİŞTE YAPTIĞI HATAYI ANIMSADI.
BİR ZAMANLAR YARDIM ETMEDİĞİM POLİS BU!
O HATAYI YAPMASAYDIM AMCAM ÖLDÜRÜLMEZDİ.
BU KEZ ÜZERİME DÜŞENİ YAPTIM.
SANIRIM YILLAR BENİ OLGUNLAŞTIRDI...
BİR ZAMANLAR YALNIZ KENDİ ÇEVREMLE İLGİLENİRDİM...
O NE! KAPIM AÇILMIŞ.
EVET! GİR İÇERİ!
SEN?
EVET! YİNE BEN! NE SANDIN?
YA DEDİĞİMİ YAPARSIN, YA DA AMCANIN YANINA GÖNDERİRİM SENİ!
ANLADIN MI BUDALA?


PETER PARKER'İN GÖZLERİ NEFRETLE DOLDU. BÜTÜN SİNİRLERİ GERİLMİŞ BOĞAZINA BİR ŞEYLER TAKILMIŞTI.
BİRDEN ATMACA GİBİ HAYDUTUN ÜZERİNE ATLAYIVERDİ.
KATİL CANAVAR!
YAPTIKLARININ HESABINI VERECEKSİN!
NEE?
PARKER O KADAR ANİ SALDIRMIŞTI Kİ HAYDUT NEYE UĞRADIĞINI ANLAYAMAMIŞTI.

PARKER VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ AVINI YERDEN YERE ÇALIYORDU...
AMCAMI ÖLDÜRDÜN!
YENGEMİ ÖLDÜRDÜN!
ŞİMDİ DE BENİ Mİ ÖLDÜRECEKSİN?

AMA BU KEZ MASUM İNSANLARI ÖLDÜREMEYECEKSİN.
DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU ANLAYACAKSIN.
BTAM!

PETER PARKER ANCAK GÜN DOĞUNCA KENDİNE GELEBİLDİ. ANCAK ÇELSİ SOKAĞINDAKİ KENDİ EVİNDE OLMADIĞINI FARK ETTİ..

BU İŞİN ASLINI ÖĞRENECEĞİM. BAZI KONULAR HÂLÂ KARANLIK..
YOO! YALNIZ BEN VE AMCAM BİLİYORDUK BU HAZİNEYİ...
MİLYONLARCA LİRA DEĞERİNDE İMİŞ!
KUŞKUN OLMASIN BU BANA YENİ BİR HAYAT SAĞLAYACAK KADAR ÇOK PARA...
POLİSLER TEPEMDE DOLAŞIRKEN RAHAT ÇALIŞAMIYORUM. SAKIN BİR NUMARA YAPMAYA KALKMA!.
"HAZİNEYİ GÖMEN MALLONE'Yİ HAPSE ATTIKLARI ZAMAN BEN ÇOK GENÇTİM...."
"O DA BENİM GİBİ BİR SUÇLUYDU ...."
"AMA HAVASINDAN, KASINTISINDAN GEÇİLMEZDİ...."
BAZI ARKADAŞLAR, ONUN ÇOK ZENGİN OLDUĞUNU SÖYLÜYORLARDI.
SOYGUNLARDA TOPARLADIĞI PARALARI SİZİN EVİN ORALARDA BİR YERE GÖMMÜŞ...
"ÇOK YILLAR ÖNCE MALLONE, SİZİN EVDE OTURUYORMUŞ...."
"SAVAŞ YILLARI OLMASINA RAĞMEN MALLONE ÇOK LÜKS BİR HAYAT YAŞARMIŞ. HER GECE EVİNDE PARTİ VERİRMİŞ."

YALNIZ MALLONE'NİN UNUTTUĞU BİRŞEY VARDI. HAYDUTLAR ANCAK ETRAFI SATINALARAK PARASINI KORUR.

UNUTTUĞU BİRİ, ONU GAMMAZLADI.

"POLİSLER EVİ KUŞATMIŞLAR VE MALLONE'Yİ APAR TOPAR KODESE GÖTÜRMÜŞLERDİ.."

POLICE

MALLONE'NİN GÖMDÜĞÜ MANGIRLARI KİMSE BULAMADI. ONU HAPİSTEN HAPİSE SÜRDÜLER...

EN SONUNDA BİRKAÇ YIL ÖNCE BENİM HÜCREYE GETİRİP TIKTILAR...

GECE YARISI UYANIP MALLONE'NİN SAYIKLAMALARINI DİNLERDİM VE HAZİNEDEN BAŞKA ŞEY DÜŞÜNEMEZ OLMUŞTUM...

EMİNİM, O SENİN KADAR SIKICI DEĞİLDİ...

BU MASALA İNANACAĞIMI MI SANIYORSUN?

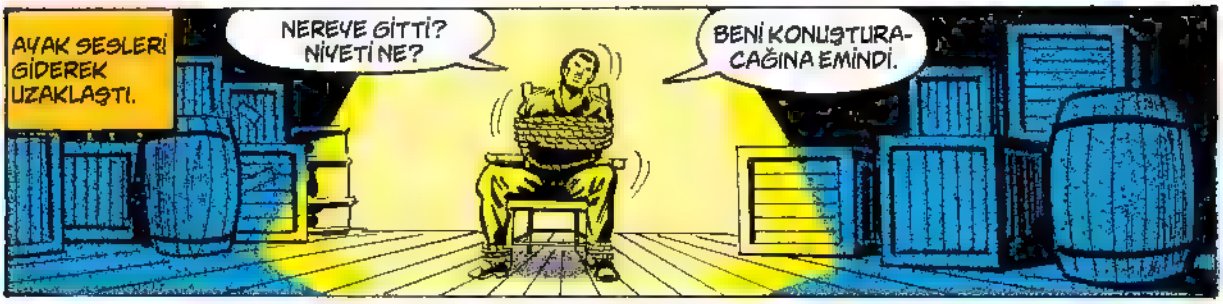
ŞU İPLERDEN KURTULAYIM, GÖRÜRSÜN GÜNÜNÜ SEN

SENİN ANLAYACAĞIN, O GEBERDİKTEN SONRA HAPİSTEN ÇIKTIM.

O SIRADA TV'DE MALLONE'NİN HAYATI YAYINLANDI. YAKALANDIĞI EVİ DE GÖSTERDİ...

BURASI SAYIKLADIĞI EVDİ. YANİ HAZİNENİN GÖMÜLÜ OLDUĞU EV.

EVİ TESPİT ETTİKTEN SONRA HAZİNEYİ ARAMAYA BAŞLADIM...
AMA APTAL AMCAN, BANA ENGEL OLMAK İSTEDİ...
BEN DE ONU ÖLDÜRDÜM. HAZİNENİN YERİNİ SÖYLEMEZSEN SENİ DE ÖLDÜRECEĞİM!.
YENGEMİ ÖLDÜRDÜĞÜN GİBİ, DEĞİL Mİ?
ONA DOKUNMADIM. RİNEHART'LA MİSTERİO İLGİLENİYORLARDI ONUNLA.
NASIL HALLETTİLER, BİLMİYORUM.
NEYSE, BENİ İLGİLENDİRMEZ.
HADİ! KONUŞ BAKALIM.
KONUŞMAYACAĞIM.
PEKALA, NASIL İSTERSEN... BİR İKİ YUMRUK DAHA ATARSAM YORULMAM BEN!
HA! AKLIMA BİR FİKİR GELDİ!
BAK SENİ NASIL KONUŞTURACAĞIM.
SNAP!
SEN USLU USLU OTUR. BEN BİRAZDAN DÖNERİM.
DÖNDÜĞÜMDE...
...İŞİN BİTİKTİR!..

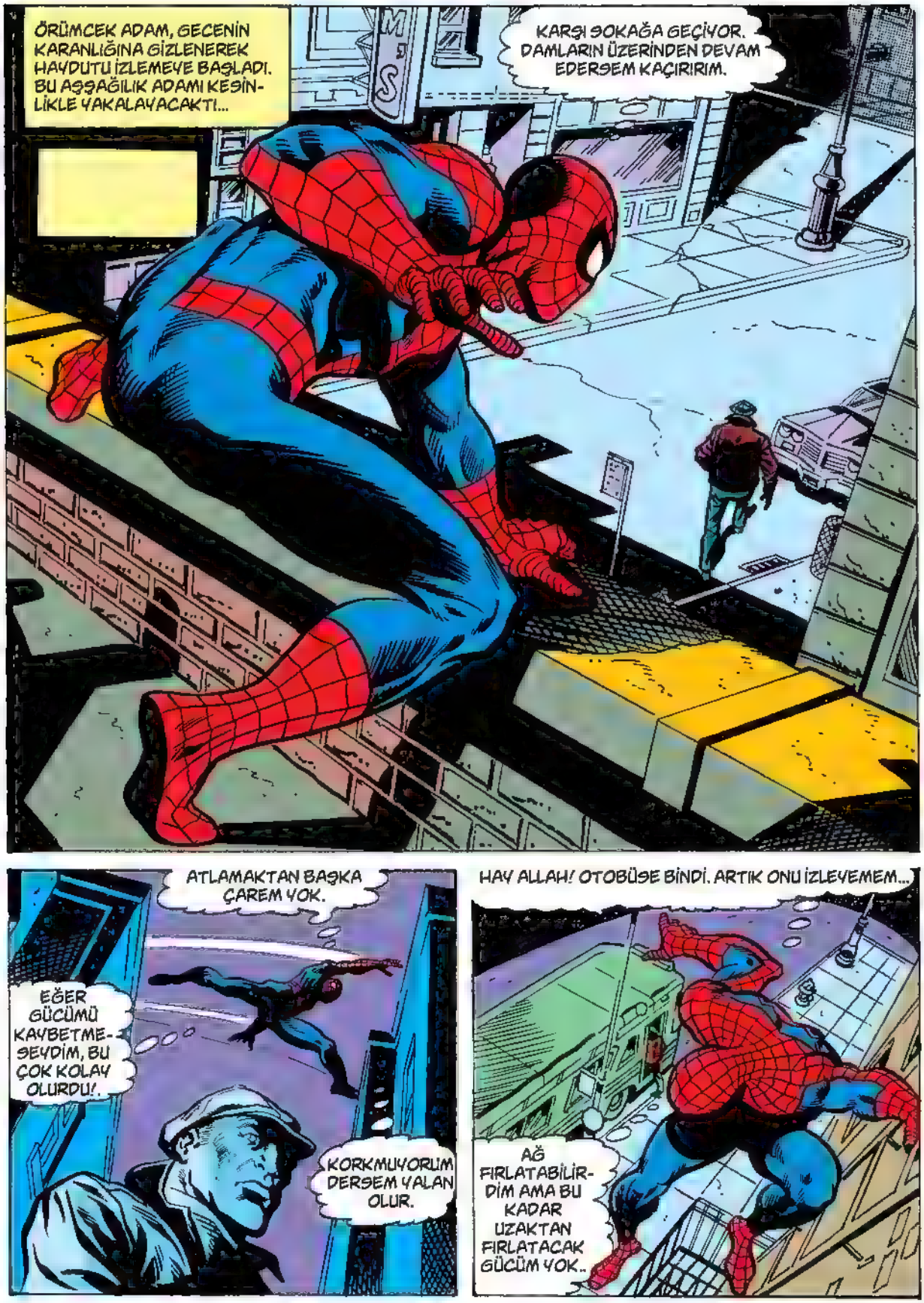

AYAK SESLERİ GİDEREK UZAKLAŞTI.
NEREYE GİTTİ? NİYETİ NE?
BENİ KONUŞTURACAĞINA EMİNDİ.

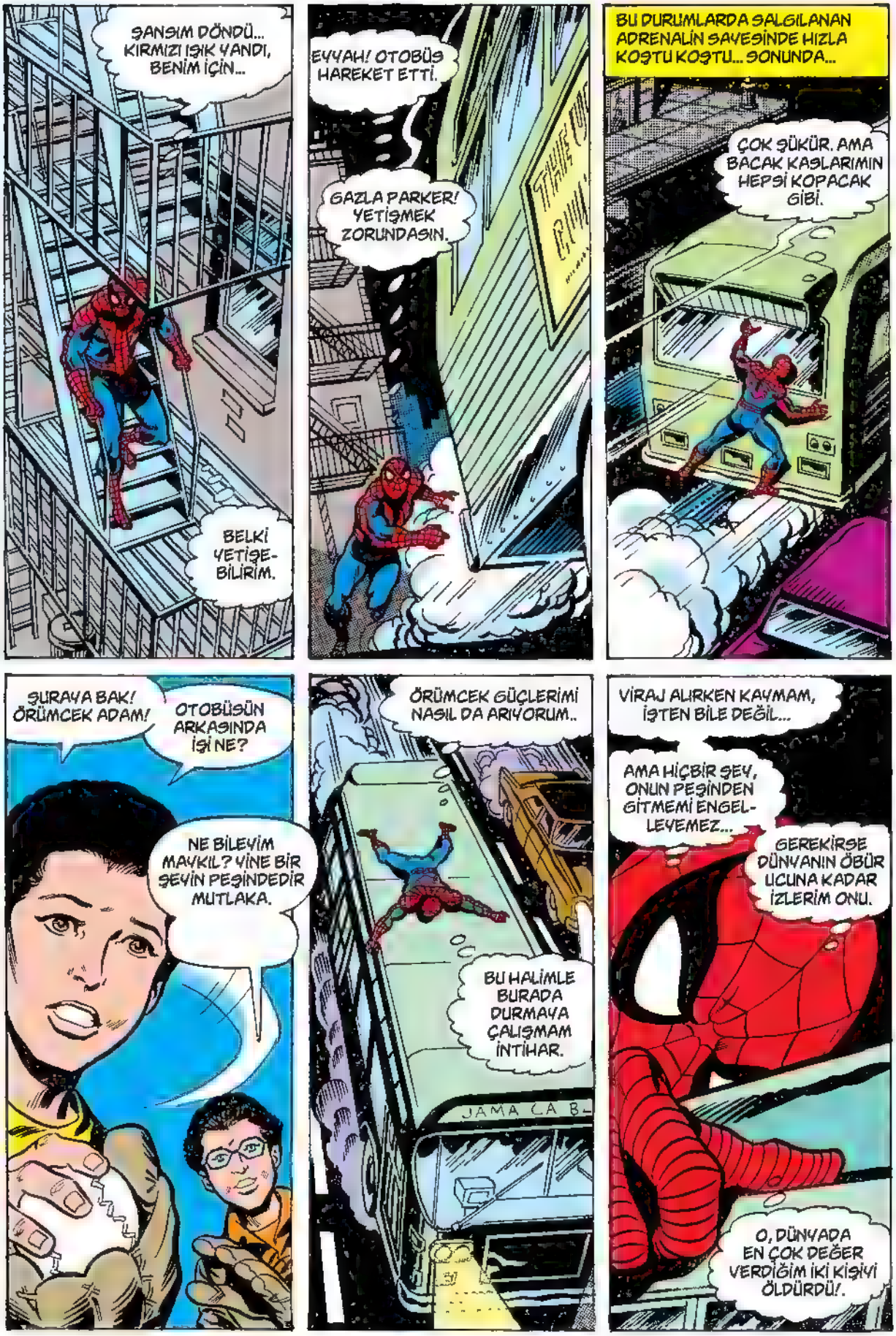
HAZİNENİN YERİNİ BİLMİYORUM Kİ. BEN DE ÖĞRENMEK İSTİYORDUM VE SANIRIM İSTEDİĞİMİ ÖĞRENDİM.

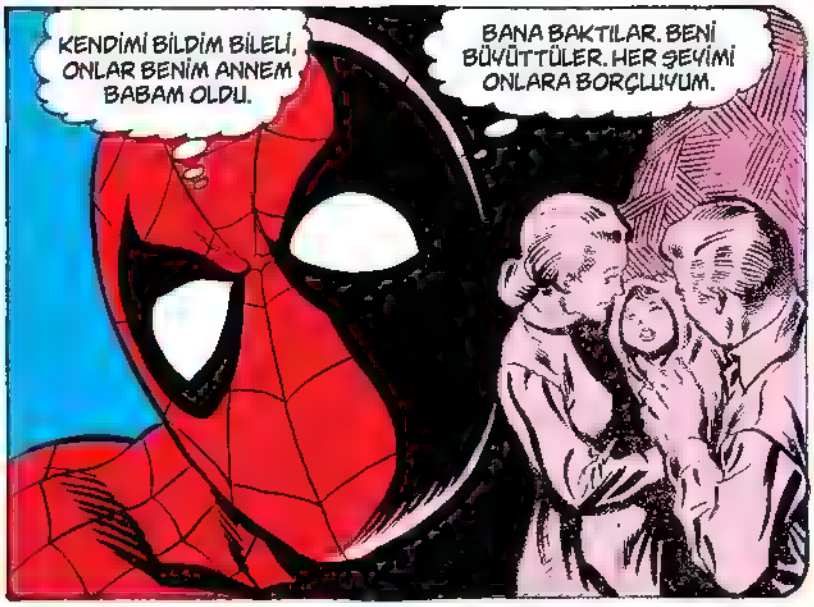
BU İPLER DE HER YANIMI SIKTI ARTIK!

YETER ARTIK BE!.
BARDAK TAŞTI ARTIK!..

ÖRÜMCEK ADAM ÖFKELENİNCE...
GÖZÜ DÜNYAYI GÖRMEZ!

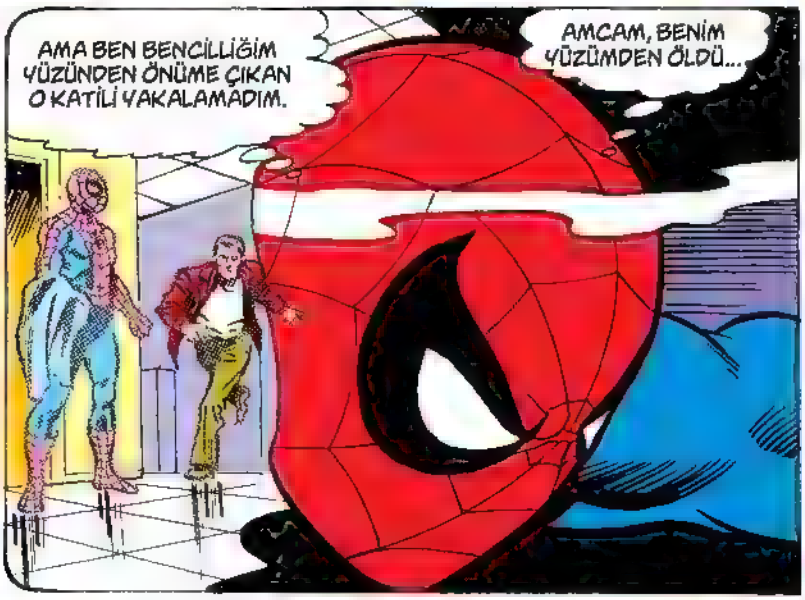

ÖRÜMCEK ADAM, GECENİN KARANLIĞINA GİZLENEREK HAYDUTU İZLEMEYE BAŞLADI. BU AŞŞAĞILIK ADAMI KESİNLİKLE YAKALAYACAKTI...
KARŞI SOKAĞA GEÇİYOR. DAMLARIN ÜZERİNDEN DEVAM EDERSEM KAÇIRIRIM.
ATLAMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK.
EĞER GÜCÜMÜ KAYBETMESEYDİM, BU ÇOK KOLAY OLURDU!.
KORKMUYORUM DERSEM YALAN OLUR.
HAY ALLAH! OTOBÜSE BİNDİ. ARTIK ONU İZLEYEMEM...
AĞ FIRLATABİLİRDİM AMA BU KADAR UZAKTAN FIRLATACAK GÜCÜM YOK..


ŞANSIM DÖNDÜ... KIRMIZI IŞIK YANDI, BENİM İÇİN...
BELKİ YETİŞEBİLİRİM.
EYVAH! OTOBÜS HAREKET ETTİ.
GAZLA PARKER! YETİŞMEK ZORUNDASIN.
BU DURUMLARDA SALGILANAN ADRENALİN SAYESİNDE HIZLA KOŞTU KOŞTU... SONUNDA...
ÇOK ŞÜKÜR. AMA BACAK KASLARIMIN HEPSİ KOPACAK GİBİ.
ŞURAYA BAK! ÖRÜMCEK ADAM!
OTOBÜSÜN ARKASINDA İŞİ NE?
NE BİLEYİM MAYKIL? YİNE BİR ŞEYİN PEŞİNDEDİR MUTLAKA.
ÖRÜMCEK GÜÇLERİMİ NASIL DA ARIYORUM..
BU HALİMLE BURADA DURMAYA ÇALIŞMAM İNTİHAR.
VİRAJ ALIRKEN KAYMAM, İŞTEN BİLE DEĞİL...
AMA HİÇBİR ŞEY, ONUN PEŞİNDEN GİTMEMİ ENGELLEYEMEZ...
GEREKİRSE DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA KADAR İZLERİM ONU.
O, DÜNYADA EN ÇOK DEĞER VERDİĞİM İKİ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜ!.


KENDİMİ BİLDİM BİLELİ, ONLAR BENİM ANNEM BABAM OLDU.
BANA BAKTILAR. BENİ BÜYÜTTÜLER. HER ŞEYİMİ ONLARA BORÇLUYUM.

"GERÇEK ANNEMLE BABAM HAYATTA DEĞİLLERDİ, AMA BİR GÜN OLSUN KENDİMİ ÖKSÜZ HİSSETMEDİM."

"GERÇEK ANNEM BABAMMIŞ GİBİ SEVDİLER BENİ.."


AMA BEN BENCİLLİĞİM YÜZÜNDEN ÖNÜME ÇIKAN O KATİLİ YAKALAMADIM.
AMCAM, BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜ...

OTOBÜSTEN İNDİ...
BAK SEN... SUÇLU, CİNAYET YERİNE DÖNÜYOR.
YAŞLILAR YURDU. YENGEMİN SAĞLIĞINI KAZANMAYA GELDİĞİ YER..

DİLİM ONUN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEMEYE VARMIYOR.
ŞİMDİ İŞİN ASLINI ÖĞRENECEĞİM...

NEREYE GİDİYORSUN?
ÖRÜMCEK ADAM! NERDEN ÇIKTIN?
NEDEN PEŞİMDE DOLAŞIYORSUN?
GİT BAŞIMDAN KÖR OLASICA!
BAM!
ÜZGÜNÜM DOSTUM, AMA...
SENİ İSTİYORUM.
BİR DAHA YAKALAYAMAYACAKSIN BENİ! AL!..
BAM!
DELİ Mİ NE? RASTGELE ATEŞ EDİYOR BU HERİF...
BU YÜZDEN DE DAHA TEHLİKELİ OLABİLİR.
ÖZEL DUYULARIM OLMAYINCA TEHLİKENİN YÖNÜNÜ SEZEMİYORUM.
NEREYE GİTTİ BU SERSERİ? ORTADAN...
...KAYBOLMUŞ.
GÜÇLERİMİN KIYMETİNİ KAYBEDİNCE ÇOK DAHA İYİ ANLADIM..
BU ARADA ÖRÜMCEK ADAMIN TAM ALTINDA..
NEDEN BU ADAM PEŞİMDE? BELKİ PARKER'İ TANIYORDUR.
EĞER ÖYLEYSE HEMEN O MAHZENE DÖNMELİ..
KALK! YÜRÜ!
SENİNLE YOLCULUĞA ÇIKACAĞIZ.
BANA O HAZİNENİN YERİNİ GÖSTERECEKSİN.

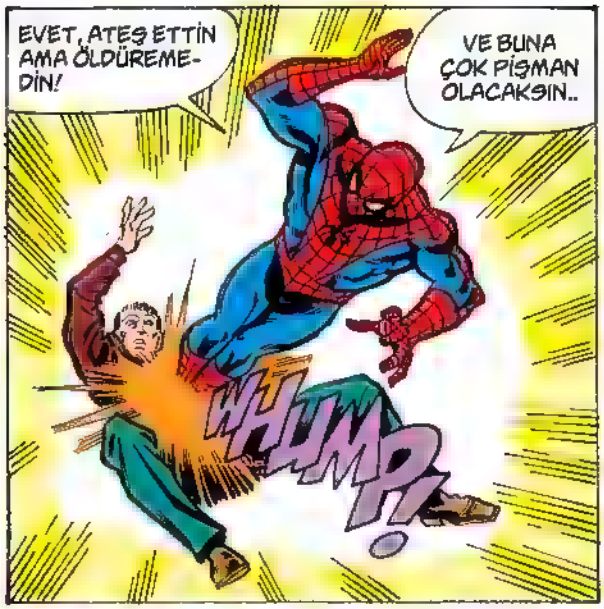
BİRDENBİRE...
BENİ BULDUN...
SENİN GİBİ FAREYİ BULMAK ZOR OLMADI.
NASIL DA ANLADIN? BELKİ SENİ YANLIŞ DEĞERLENDİRDİM.
HOK!
SENİN BEYNİN OLMADIĞINI SANIYORDUM.
DEMEK Kİ VARMIŞ.
SEN BENİ BİR KEZ YAKALAMIŞTIN.
ŞİMDİ İSE BEN SENİ EBEDİYEN...
BAM!
...YOK EDECEĞİM!
AGGHH! KOLUM!
BUNCA ZAMAN SENİN ÖLÜMÜNÜ İSTEMİŞTİM. MEĞER NE KOLAYMIŞ!
AMA SENİN ACI ÇEKTİĞİNİ GÖRMEK İSTERDİM. TIPKI BENİM ÇEKTİĞİM GİBİ.
UZUN SÜRE HAREKETSİZ YATTI ÖRÜMCEK ADAM... FAKAT BİRDENBİRE...
AH! MİDEM YANIYOR. KIPIRDAYAMIYORUM.
DOĞRU DÜRÜST DE GÖREMİYORUM.
AMA YAŞADIĞIMA GÖRE...
TAMAMLAMAM GEREKEN BİR İŞ VAR.
AH! O ZALİM HERİFE YENİLMEK İSTEMİYORUM.
ONU YAKALAMAYI ÇOK, AMA ÇOK İSTİYORUM!
HEPSİNİ ÖDETECEĞİM ONA.

JAMAİKA KOYUNDA, AMBARLAR BÖLGESİ...
HER TARAF KAP-KARANLIKTI...
VE BİRDEN...
PARKER! UYUYOR MUSUN SALAK?
SENİN İÇİN BİR SÜRPRİZİM VAR.
HEEY! BURADA SENİ GÖRMEK İSTEYEN BİRİ VAR!
EĞER CEVAP VERMEZSEN...
KADIN KALPTEN GİDECEK!..
PETER! GERÇEKTEN BURADA MISIN?

NERDESİN PARKER? DEMEK KAÇTIN HA!..
AMA HÂLÂ BURALARDA OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM.
ÇIK ORTAYA DOMUZ!. YANIMDA YENGEN VAR! KAFAM KIZARSA ONA NE YAPACAĞIM BELLİ OLMAZ
PETER'İM NERDE? HANİ BURADAYDI?
NE YAPTIN ONA?
ŞİMDİ BULURUM ONU TEYZE...
VE BULUNCA DA BAM BAM!. SENİN İHTİYARA BENZETECEĞİM.
MAY PARKER, KATİLİ İLK GÖRDÜĞÜ GECEYİ ANIMSADI...
NE İSTERSEN AL, YALNIZ BİZE DOKUNMA!
BURADA BİRAZ İŞİM OLACAK BENİM...
ÇOK KİBARSIN, AMA BİRİNİN BANA YOLU GÖSTERMESİ GEREK. GEL BAYAN...
ÇEK O PİS ELLERİNİ, KARIMIN ÜZERİNDEN.
MAY PARKER, O KORKUNÇ DAKİKAYI HİÇ UNUTAMIYORDU...
BANA ENGEL OLMA APTAL BUNAK.
BEN!
BLAM!
KATİL KAÇTI. İYİLEŞECEKSİN. AMBULANS ÇAĞIRACAĞIM.
GEREK YOK. ARTIK ÇOK GEÇ... SEN... KENDİNE İYİ BAK... KARICIĞIM...
HAYIR, İYİLEŞECEKSİN BEN!
MAY... SENİ SEVDİĞİMİ HİÇ AKLINDAN... ÇIKARMA...
BEN!. HAYATIM..

MAY PARKER HİÇBİR ZAMAN AKLINDAN ÇIKARTAMAMIŞTI, O GECEYİ...
NEDEN GELDİN? BİZE YETERİNCE KÖTÜLÜK ETMEDİN Mİ?
BİLMİYOR MUSUN? O İPLER, AKLINI BAŞINA GETİRMEDİ Mİ?
DOKTOR RİNEHART'IN BENİ BAĞLADIĞINI, SONRA BODRUMA SENİN DE İNDİĞİNİ ANIMSIYORUM.
SENİ UNUTMAMA İMKAN YOK!..
RİNEHART MEĞER DOKTOR DEĞİL, YAŞLILAR YURDUNU YÖNETEN MİSTERİO ADINDA BİR CANİYMİŞ.
AMA BEN HAZİNEDEN SÖZ ETTİĞİM ZAMAN BİLMİYORDUM BUNU. SENİNLE KONUŞTUK'TAN SONRA ONUN İŞİNİ BİTİRECEKTİM.
YEĞENİN SENİ HER GÜN GÖRMEYE GELİYORDU. ONU ORTADAN KALDIRACAKTIK.
"RİNEHART VEYA MİSTERİO, SENİ ÖLMÜŞ GİBİ GÖSTEREREK HERKESİ KANDIRDI..."
ÖRÜMCEK ADAM, RİNEHART'IN İCABINA BAKTI AMA BEN BURADAYIM VE BAHÇENİZDEKİ HAZİNEYİ İSTİYORUM!..
EVET! YA YERİNİ SÖYLERSİN YA DA SENİ DE, YEĞENİNİ DE DOĞRARIM!
İNSANLARI KORKUTMAKTAN VAZGEÇ, ALÇAK!
NEE?
SEN!

ÇOK MU ŞAŞIRDIN?
SEN ASIL ŞİMDİ BAK!
AMA BEN SENİ ÖLDÜRMÜŞTÜM.


EVET, ATEŞ ETTİN AMA ÖLDÜREMEDİN!
VE BUNA ÇOK PİŞMAN OLACAKSIN..
WHUMP!

YOO! BANA BİR ŞEY YAPAMAZSIN!
SENİ TEKRAR ÖLDÜRECEĞİM!.
THROK!

TEKRAR KODESE GİRMEK İSTEMİYORUM! BENİ KİMSE ORAYA SOKAMAZ!
AH! YARALI TARAFIMI TEKMELEDİ.
FUMP
AMA ÖRÜMCEK AĞI BANDAJI AÇILMADI SANIRIM.

ÖRÜMCEK! SEN DE Mİ BANA KÖTÜLÜK EDECEKSİN?..
HAY ALLAH! NEDENSE BENİ GÖRÜNCE HEP KORKAR.
ONU SAKİNLEŞTİRMELİYİM.
HAYIR BAYAN. BENİ ARKADAŞIM OLAN YEĞENİNİZ PETER ÇAĞIRDI!

AMA BU MASKE.. BU GİYSİLER..
DOSTUNUZUM BAYAN PARKER. PETER'İN HATIRI İÇİN BANA GÜVENİN...
BUNUN NE KADAR ÖNEMLİ OLDUĞUNU BİLEMEZSİNİZ.

ÇÜNKÜ TEMİZLEYECEĞİM ONU.
BU KUKLANIN PALAVRALARINI DİNLEMEYİN BAYAN.
BAM!
BLAM!
ATEŞ EDİYOR. AMA KORKUYOR
KENDİME YAKLAŞTIRMAZSAM, BELKİ GÜÇLERİMİN KAYBOLDUĞUNU ANLAMAZ...

İYİ SALLIYORSUN. ŞİMDİYE KADAR İKİ KUTU DEVİRDİN.
ŞİMDİ SIRA BENDE Mİ?
BAM!
KIPIRDAMA!

İŞİNİ KOLAYLAŞTIRAYIM.
AYIP! AYIP! HER İŞİN KOLAYINA KAÇIYORSUN...
YAŞLI TEYZELERİ KORKUTARAK HAYDUTLAR KRALI OLUNMAZ.
TYOK!
BENİM GİBİLERLE UĞRAŞMALISIN.

AMA PEK BAŞARILI DEĞİLSİN.
DENK BİRİYLE KARŞILAŞINCA PABUÇ PAHALI MI GELDİ?
ŞPAK!
EĞER GÜCÜM YERİNDE OLSAYDI, ŞİMDİ MAHVOLMUŞTU.
AMA SANIRIM MİSTERİO'NUN İLACININ ETKİSİ AZALIYOR.

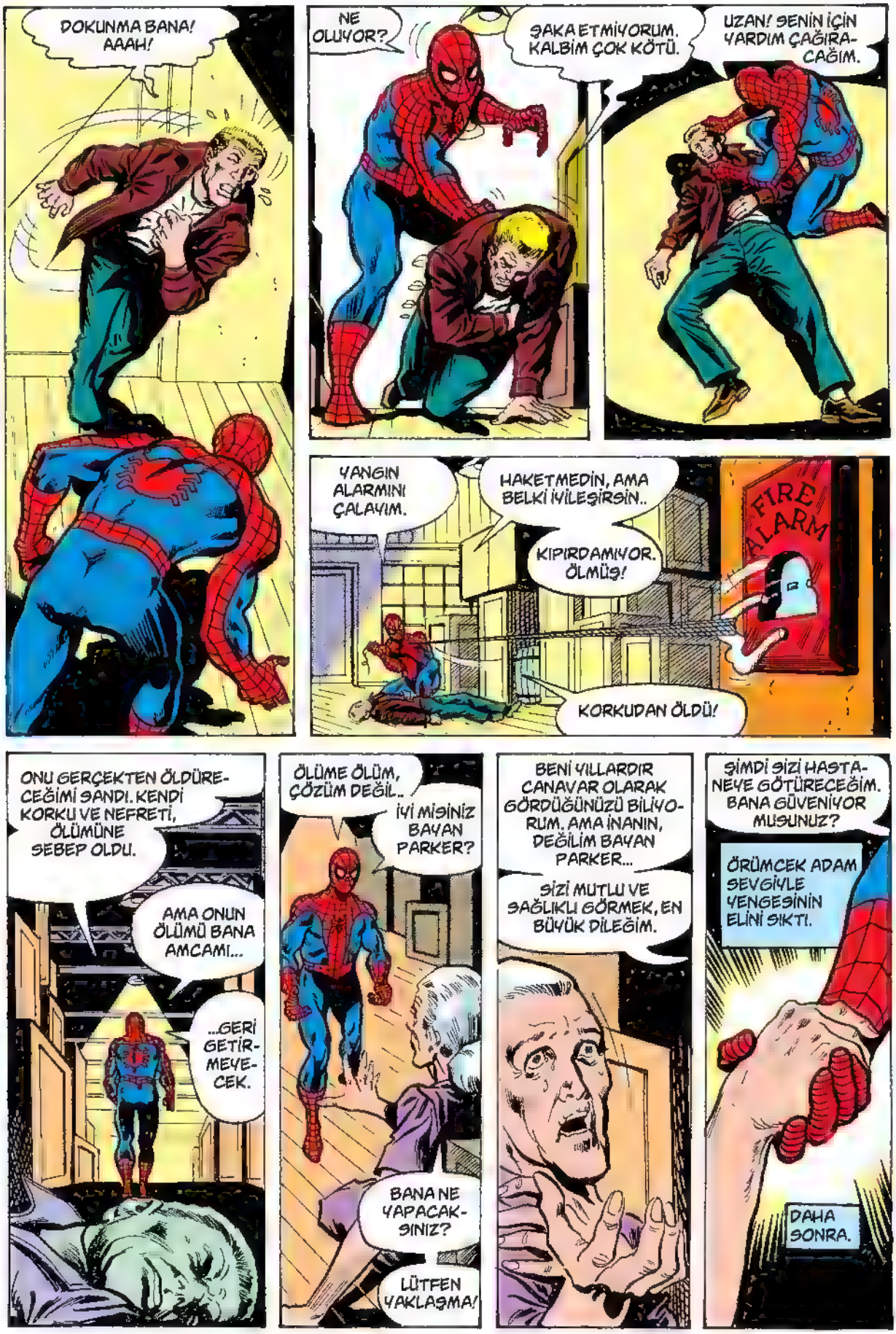
BU İŞİ HEMEN BİTİRİP YENGEMİ HASTANEYE GÖTÜRMELİYİM.
ZAVALLIYA KİMBİLİR NELER YAPTILAR..
GEL BAKALIM! NEDEN KORKUYORSUN?
NE ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM.
AH! FENA VURDUN! CANIM YANDI!..
YOK CANIM!
HAH HAH HAA! ÇOK BUDALASIN! HEMEN DE YUTUYORSUN BU NUMARALARI!
HEM, HERKESİN DEDİĞİ KADAR KUVVETLİ DEĞİLMİŞSİN.
SENİN ÇOK GÜÇLÜ OLDUĞUNU SÖYLÜYORLARDI... AMA KOFMUŞSUN.
WHUMP!
SENİ, O KADINLA BERABER CEHENNEME POSTALAYACAĞIM!
THUMP!
DOMUZ!
İŞTE ŞİMDİ DAMARIMA BASTIN!
SPTHOK!

BEN PARKER'İN ÖLÜMÜNDEN KENDİMİ SUÇLAMIŞTIM.
SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE DURDURABİLİRDİM.
O GÜNDEN BERİ VİCDAN AZABI ÇEKİYORUM!
VE HATAMI TAMİR ETMEK İÇİN FIRSAT KOLLUYORUM.
KURUMMK!
EVET! BU BENİM İKİNCİ ŞANSIM.
BUGÜN GÜNAHLARIMIN BEDELİNİ ÖDEYECEĞİM!

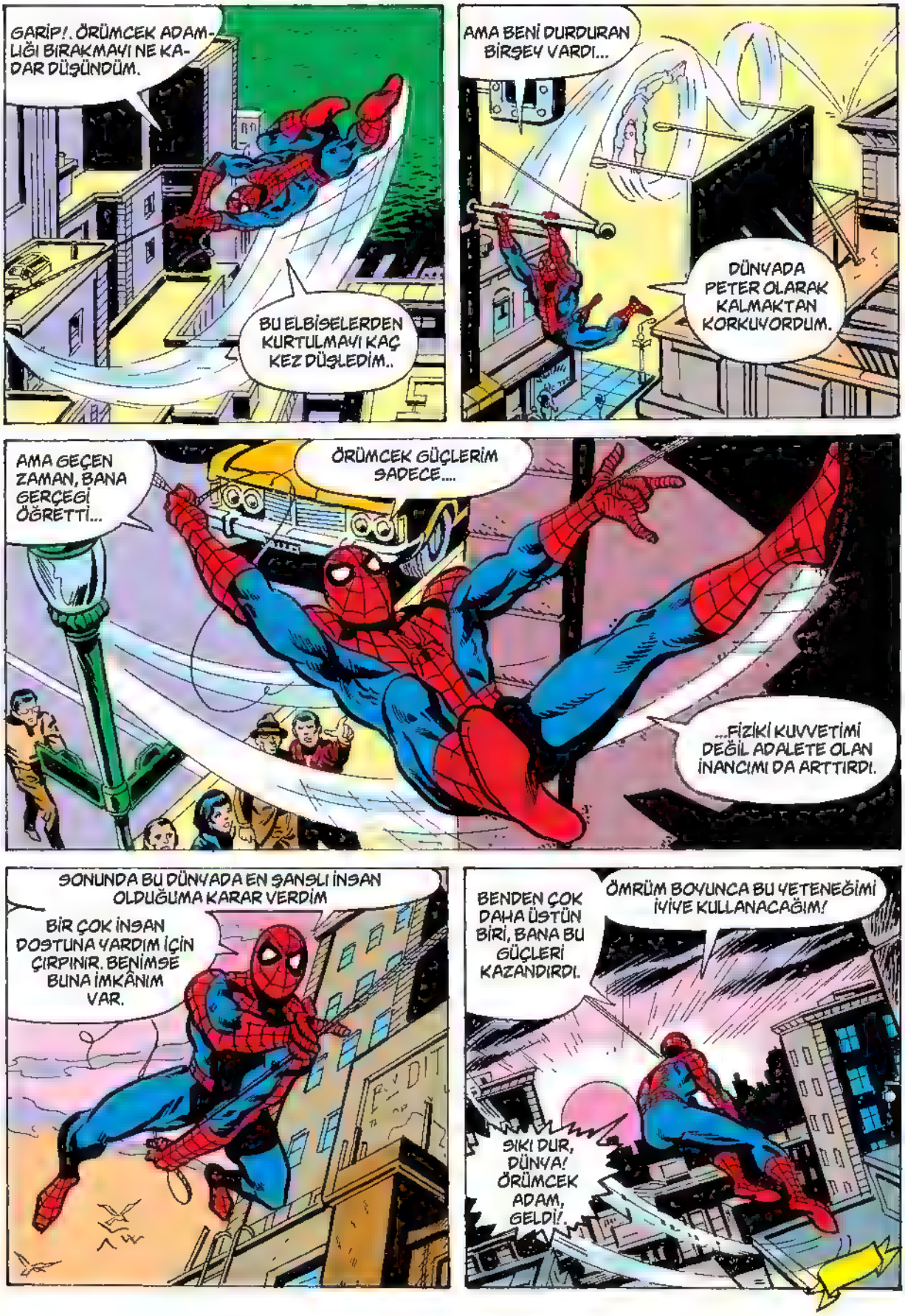
KALK! KALK DA YENİDEN VURABİLEYİM.
BEN GELİP KALDIRAYIM!..
PARKER SENİ NİÇİN BU KADAR İLGİLENDİRİYOR?
ÖĞRENMEK Mİ İSTİYOR MUSUN? AL BAKALIM!
ÇÜNKÜ BEN PARKER BENİM AMCAMDI!
SEN PARKER'SIN!
HAYIR! BENİ YAKALAYAMAYACAKSIN!..
SANA FIRSAT VERMEYECEĞİM. ÖLDÜREMEYECEKSİN BENİ!
THUK
BURADAN HEMEN KAÇMALIYIM!
YAPTIKLARIM İÇİN BENİ ÖLDÜRECEKTİR.
BİR YERE KAÇAMAZSIN!
NEEE!
HAYIR! BENİ YAKALAYAMAYACAKSIN!
BAM
BAM
DEFOL!
BIRAK PEŞİMİ!

ÇOKTAN-DIR BU ANI BEKLİYOR-DUM.
BURADA BAŞBAŞAYIZ. KARIŞAN GÖRÜŞEN YOK...
SEN VE BEN!
HAYIIIR!
THOK
NEDEN BU İŞE BULAŞTIM?
ONU HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ!
NEREYE SAKLANSAM BENİ BULACAKTIR.
HİÇBİR ZAMAN KAÇAMAYACAĞIM.
AMAN TANRIM! TAM ARKAMDAY-MIŞ.
NEFESİM KESİLDİ! KALBİM DURACAK.
FAKAT KAÇMAK ZORUNDAYIM
FIRSAT VARKEN ONU ÖLDÜRMELİYDİM.
HEPSİNİ TEMİZLEMELİYDİM!
AYY! HER TARAFTA O!..
BURADAN ÇIKMALIYIM.

İŞTE KAPI! ŞURADAN ÇIKSAM..
KARANLIKTA BENİ BULAMAZ!
YOO! HAYIR!
KAPIYI AĞLA ÖRMÜŞ. AÇAMIYORUM!
BAŞKA YOL DA YOK!
HER ŞEY BİTTİ.
SENDEN ÖYLESİNE NEFRET ETTİM Kİ, DÜŞÜNDÜKÇE UTANIYORUM.
YENGEMİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DUYDUĞUMDA BULSAYDIM PARÇALARDIM SENİ. AMA ONU SAĞ GÖRÜNCE SANA DUYDUĞUM NEFRET KAYBOLDU
SENİ PARÇALAMAKTAN VAZGEÇTİM. SENİ POLİSE TESLİM EDECEĞİM.
EĞER SENİ ÖLDÜRSEYDİM SENDEN FARKIM OLMAYACAKTI.
BUGÜNE KADAR BİRŞEY ÖĞRENDİM. BÜYÜK GÜÇLER, BÜYÜK SORUMLULUKLAR GETİRİR.
YALAN SÖYLÜYORSUN! BENİ ÖLDÜRECEKSİN.
ÖLDÜRE-CEKSİN!
EMİNİM YAPACAKSIN!


DOKUNMA BANA! AAAH!
NE OLUYOR?
ŞAKA ETMİYORUM. KALBİM ÇOK KÖTÜ.
UZAN! SENİN İÇİN YARDIM ÇAĞIRACAĞIM.
YANGIN ALARMINI ÇALAYIM.
HAKETMEDİN, AMA BELKİ İYİLEŞİRSİN..
KIPIRDAMIYOR. ÖLMÜŞ!
FIRE ALARM
KORKUDAN ÖLDÜ!
ONU GERÇEKTEN ÖLDÜRECEĞİMİ SANDI. KENDİ KORKU VE NEFRETİ, ÖLÜMÜNE SEBEP OLDU.
AMA ONUN ÖLÜMÜ BANA AMCAMI...
...GERİ GETİRMEYECEK.
ÖLÜME ÖLÜM, ÇÖZÜM DEĞİL..
İYİ MİSİNİZ BAYAN PARKER?
BANA NE YAPACAKSINIZ?
LÜTFEN YAKLAŞMA!
BENİ YILLARDIR CANAVAR OLARAK GÖRDÜĞÜNÜZÜ BİLİYORUM. AMA İNANIN, DEĞİLİM BAYAN PARKER...
SİZİ MUTLU VE SAĞLIKLI GÖRMEK, EN BÜYÜK DİLEĞİM.
ŞİMDİ SİZİ HASTANEYE GÖTÜRECEĞİM. BANA GÜVENİYOR MUSUNUZ?
ÖRÜMCEK ADAM SEVGİYLE YENGESİNİN ELİNİ SIKTI.
DAHA SONRA.

HASTANEDE..
NELER OLDUĞUNU ANLAYAMADIM, PETER AMA BEN'İN SÖZLERİNİ HATIRLADIM...
KENDİN İÇİN, PETER İÇİN KUVVETLİ OLMALISIN, DERDİ.
BEN DE ÖYLE YAPTIM, SEVGİLİ PETER...
HEP SENİ DÜŞÜNDÜM. BANA HUZUR VE KUVVET VERDİN. YAŞAMA GÜCÜMÜ SENDEN ALIYORUM.
AH YENGE... ÖRÜMCEK ADAM NE ZAMAN KAYALARA ÇARPSA...
...KUVVETİNİ HEP SENDEN ALDI...
BİZİ BİRBİRİMİZE OLAN SEVGİMİZ YAŞATIYOR. BU SEVGİ HİÇ EKSİLMEYECEK.
İYİLEŞTİĞİNE O KADAR SEVİNDİM Kİ YENGECİĞİM!.
O ADAMLARIN NE ARADIKLARINI ÖĞRENEBİLDİN Mİ?
ANIMSAMAYA ÇALIŞTIM. BEN'LE BİR GÜN DUVAR TAMİR EDERKEN BİR KUTU BULMUŞTUK...
AH! NEYDİ O ESKİ GÜNLER... HA, NE DİYORDUM? ESKİ PÜSKÜ BİR KUTUYDU O...
İÇİNDE NE BULDUK DERSİN PETER?
HİÇBİR ŞEY! HİÇBİR ŞEY YOKTU.
BÜTÜN BU ÇEKTİKLERİMİZ BİR HİÇ UĞRUNAYMIŞ...
AMA BU OLAYLAR BANA KUVVETLİ OLMASINI ÖĞRETTİ.
SEVGİMİZİN DÜNYADAKİ TÜM DOKTOR VE HASTANELERDEN ÜSTÜN OLDUĞUNU İSPATLADIK...
SİZİ GÖRMEK İSTEYEN DOSTLARINIZ VAR... AH, AFEDERSİNİZ...


GARİP!. ÖRÜMCEK ADAMLIĞI BIRAKMAYI NE KADAR DÜŞÜNDÜM.
BU ELBİSELERDEN KURTULMAYI KAÇ KEZ DÜŞLEDİM..
AMA BENİ DURDURAN BİRŞEY VARDI...
DÜNYADA PETER OLARAK KALMAKTAN KORKUYORDUM.
AMA GEÇEN ZAMAN, BANA GERÇEĞİ ÖĞRETTİ...
ÖRÜMCEK GÜÇLERİM SADECE....
...FİZİKİ KUVVETİMİ DEĞİL ADALETE OLAN İNANCIMI DA ARTTIRDI.
SONUNDA BU DÜNYADA EN ŞANSLI İNSAN OLDUĞUMA KARAR VERDİM
BİR ÇOK İNSAN DOSTUNA YARDIM İÇİN ÇIRPINIR. BENİMSE BUNA İMKÂNIM VAR.
BENDEN ÇOK DAHA ÜSTÜN BİRİ, BANA BU GÜÇLERİ KAZANDIRDI.
ÖMRÜM BOYUNCA BU YETENEĞİMİ İYİYE KULLANACAĞIM!
SIKI DUR, DÜNYA! ÖRÜMCEK ADAM, GELDİ!.

BATİSFER

Denizin derinliklerinde inceleme amacı ile kullanılan çelik kürenin adıdır. Bu kürelerin ağırlığı 2 ton kadardır ve çapları ise birbuçuk metreyi bulmaktadır. Ana gemiden çelik kablolarla deniz dibine indirilmektedir. İçindeki havanın oksijen tankları tarafından sürekli temizlenmesi sağlanır. İlk batisfer, 1930 yılında ünlü Amerika'lı bilgin William Becbe tarafından yapılmış ve defalarca kullanılmıştır.

Dünya kaç kilo gelir?

Elbette koskoca dünyamızı bir teraziye koyup tartmaya imkân yok. Ama gene de ölçülerini yapısını bildikten sonra ilim adamları tarafından ağırlığını hesaplamak o kadar kolay ki !... Nitekim uzun çalışmalardan sonra bunu da bilivermişler. Verilen bilgiye göre dünyamız 5974 milyar kere milyar ton geliyormuş.

Kibritin keşif yılı 1832

Taş devri insanlarının ateşi keşfinden sonra yüzlerce yıl bu önemli gücü pratik bir şekilde kullanma çaresi bilinemedi. İLk buhar makinesi ve trenin icadına kadar sert bir çelik parçası çakmak taşına sürtülür, çıkan kıvılcımlarla kav tutuşturulurdu. Kimya alanındaki başarılar sonunda 1832'de İngiltere'de James ilk kükürtlü kibriti yaptı. Bu kibrit zımpara kâğıdına sürtülerek ateşleniyordu. Sonradan geliştirildi.

İNCİ TARLALARI

Çok para kazandırdığı için, "İnci Avcılığı" bütün tehlikesine rağmen, yüzyıllar boyunca devam etmektedir.

Tehlikeyi azaltmak için türlü yollar aranmış, türlü denemeler yapılmıştır. Bunların en başarılısı, Kokichi Mikimoto isimli bir Japon'un 1912'de bulduğu yöntemdir.

Japonya'nın Ago Körfezi kıyısında, "İnce Avcıları" köyünde yaşayan Mikimoto, bir istiridyeden aldığı küçük küçük parçaları başka istiridyelerin kabuklarıyla etleri arasına yerleştirmiş, sabırlı bir bekleyişten sonra inci üretmeyi başarmıştır. İstiridyeler, bu parçaları incinin ana maddesi olan özel salgılarıyla kaplamış ve inci haline getirmişlerdir.

"İnci Aşısı" denen bu yöntem, bugün başta Japonya olmak üzere birçok ülkede çok geniş inci tarlalarının kurulmasını sağlamıştır.

Bu tarlalardan üretilen incilere "Kültür İncisi" denir. Gerçek inciye en yakın "Kültür İncisi"de istiridyelerin "Maleagrina Martensi" isimli türünden elde edilmektedir.

Gerçek inciyle "Kültür İncisi" ni ayırdetmek kolay değildir. Bu iş

uzmanlığı gerektirmektedir.

En iyi "Kültür İncisi" Japonya'da yetiştirilmektedir. Japonlar son yıllarda, çep denizaltılarıyla okyonusun 10 bin metre derinliğinde ve tuzluluk derecesi en yüksek olan yerlerde kurdukları tarlalarda bir de "Sarı İnci" yetiştirmeye başlamışlardır. Bu da bir "Kültür İncisi"dir. Ancak, diğerlerinden farkı çekirdek parçasının çok daha etli olmasıdır. Bu etlilik, inciye sarı bir renk kazandırır. Diğer incilerden çok daha pahalıdır.

Birde "Taklit İnci"ler vardır. Bunlar camdan dökülerek içi mumla doldurulduktan sonra "İnci Balığı"nın pullarından yapılmış bir sıvıyla kaplanmaktadır. Gerçek inciye benzerse de, değersizdir.

FOTOMİKROGRAFİ

Çıplak gözle seçilemeyecek bir cismin büyütülmüş görüntüsünün fotoğrafıdır. 1840 yılında Foucault mikroskopla ilk fotoğraf çekimini başarmıştır. Bu çekim işleminin çok çeşitli modelleri vardır. Koch, bakterilerin türlerini 1877'de bu şekilde keşfetmiştir.

İlk sulama tesisleri

Dünyanın en eski sulama tesisleri, Milat'tan 5000 yıl önce Fırat kıyılarında, Suriye, Mısır, Hindistan ve Çin'de görülmektedir. Açılan kanallar ve basit fırıldakların yardımı ile suyun tarlalarına düzenli şekilde dağıtmak mümkün olmuştur. Ancak en büyük sulama tesislerinin eskiden, İspanya'da yaşayanlar tarafından yapıldığı, kalıntılardan açıkça anlaşılmaktadır. Bu tesislerle kurak havalarda kıtlık önlenmiştir.

İlk ekmek fabrikası

Arkeolojik kazılardan ve eldeki yazılardan eski Mısırlıların ekmek yaptıkları, hatta hamuru ayakla yoğurdukları anlaşılmaktadır. Yunanlılarda ise ekmek çok kullanılan bir besin maddesi olmuştur. Daha sonra Romalılar bakla ununda yaptıkları geleneksel "Puls"u bırakıp Yunanlılardan öğrendikleri ekmeği yemeye başlamışlardır. Dünyada ilk ekmek fabrikası 1810'da Paris'te yapılmıştır.

GECEKONDU

İkinci Dünya Savaşından sonra yurdumuzda, büyük şehirlerde ve bilhassa İstanbul'da beliren mesken darlığına karşı, fakir halkın yarattığı bir inşaat türüne verilen isimdir. O tarihlerde mevcut kanunlarla inşaatı sırasında mühürlenmemiş yapıların, tamamlandığı takdirde yıkılamayacağını ifade eden bir hüküm mevcuttu. Bu maddeyi fırsat bilen açıkgözler, büyük şehirlerde büyük sandıklara çatı ilave edip tek göz

odalı bir ev inşa ediliyor, sonra bu evleri kamyonlara koyup, gece karanlığında, başkalarına ait boş arazilere ve tarlalara konduruyorlardı. Bu yüzden, bu tip evlere "Gecekondu" adı verildi. Gecekondular, memleketimize mahsus bir şey olmayıp, dünyanın birçok ülkelerindeki köylerden şehirlere akını durduramayan bütün büyük şehirlerde doğmuştur. Fransa'da bu evler, tenekelerden yapıldıkları için, bu şekilde kurulan mahallelere orada "Bidonville" adı verilmektedir. Dünyada en fazla gecekondusu olan şehirler: Buenos Aires, Napoli, Marsilya, Hong-Kong ve Tahran'dır.

Venüs'ün sıcaklığı

Sovyet uzay araştırma araçlarından Venera 7-15 Aralık 1970 günü, Venüs gezegeninin yüzünde sıcaklığın 474 derece olduğunu ölçmüştür. Oysa daha önce Venüs gezegenindeki en yüksek sıcaklığın 421 derece olduğu tespit edilmiştir.

İLK DEMİR KÖPRÜ

İlk demir köprü, 1979'da İngiltere'de Coalbrookdale'de Severn nehri üzerinde kuruldu. Malzemesi dökme demir olan bu köprü, günümüzde de kullanılmaktadır. Ağır basınca dayanıklı dökme demir parçaların bükülme yeteneği olmadığı için inşaatta kemerli stil uygulanmıştır.

83 yıl önce bilinmiyordu

İnsanlardaki kan gruplarının birbirinden farklı olduğunu 1900 yılında Landsteiner ortaya çıkarmıştır. Landsteiner insan alyuvarlarında A ve B maddelerinden birinin veya her ikisinin birden bulunduğunu, ya da hiç birinin bulunmadığını açıklamıştır. Böylece insanları A, B, AB, ve 0 diye dört kan grubuna ayırmıştır.
Amerikalı bilgin Karl Ladsteıner'in buluşu sayesinde ölüm oranı azalmıştır. 1943 de ölen bilgin Nobel ödülünü kazanmıştı.

Penisilinin öyküsü

Antibiyotik ilaçlardan biridir. Günümüzün en tesirli antibiyotik maddelerinden olan penisilin, bir tabiat ürünüdür ve bir tesadüf eseri bulunmuştur. İngiliz Bakteriyoloğu Alexander Fleming, ilk defa 1929 yılında bir deneme yaparken ürettiği bakterilerin içine, dışarıdan tesadüfen düşen "Penicillium notatum" adı verilen küf mantarının "Coccus" cinsi bakterilerinin üremesine engel olduklarını görmüştü. II. Dünya Savaşı sırasında Oxford Üniversitesinde bu küf mantarları, sistematik şekilde üretildi. Mantarların yaptığı antibiyotik maddeler, saf halde elde edildi. Bu bileşiklere "Penicilin" adı verildi. Savaş

yıllarında Mısır'a giden İngiliz Başbakanı Churchill'in geçirdiği zatürrie hastalığı ilk defa penisilin ile tedavi edildi: Bu ilaç, dünyada büyük yankılar uyandırdı. Penisilin tek cinsli bir madde değildir. "Penisilin G", "Penisilin K", Penisilin X" gibi çeşitlere ayrılır, Penisilin'in etki ettiği "Kok" cinsi bakteriler, vücudumuzda türlü çeşit iltihaplı hastalıkları meydana getirenlerdir. Başlıcaları: Zatürrie, belsoğukluğu, frengi, menenjit gibi her çeşit iltihaplı yaralardır.

En uzun doğal köprü

Dünyada mevcut en uzun doğal köprü, Amerika Birleşik Devletleri'nin Utah eyaletinde bulunmaktadır. Canyolands Milli Parkı'nın içinde yer alan "Landscape Arch" adındaki bu doğal köprünün uzunluğu 88 metreyi bulmaktadır. Tabiat olayları ile kendi kendine teşekkül eden köprü, 30 metre yüksekliğindedir.

En ağır göktaşları

Bugüne kadar en büyük göktaşı Groeland'da Cap York'a düşmüştür. 36 bin kilo ağırlığındaki bu göktaşı, muhafaza altına alınmıştır. Aynı şekilde Meksika'da Bacubirite'ye 27 bin, Amerika Birleşik Devletleri'nde Williamette'ye 14 bin, Brezilya'da Beniteye' ye 5 bin kilo ağırlığında birer göktaşı düşmüştür.

En uzun güneş tutulması

Bilginler, güneş tutulmasının en çok 7 dakika 31 saniye sürebileceğini hesaplamışlardır. 20 Haziran 1955'de Filipinler'den izlenen güneş tutulması, 7 dakika 8 saniye sürmüştür. Bu, 13 Haziran 1917 yılından bugüne kadar meydana gelmiş güneş tutulmalarının en uzun süreli olanıdır. Bir yıldaki ay tutulmaları 104 dakikayı bulabilmektedir.

EN BÜYÜK MAĞARA

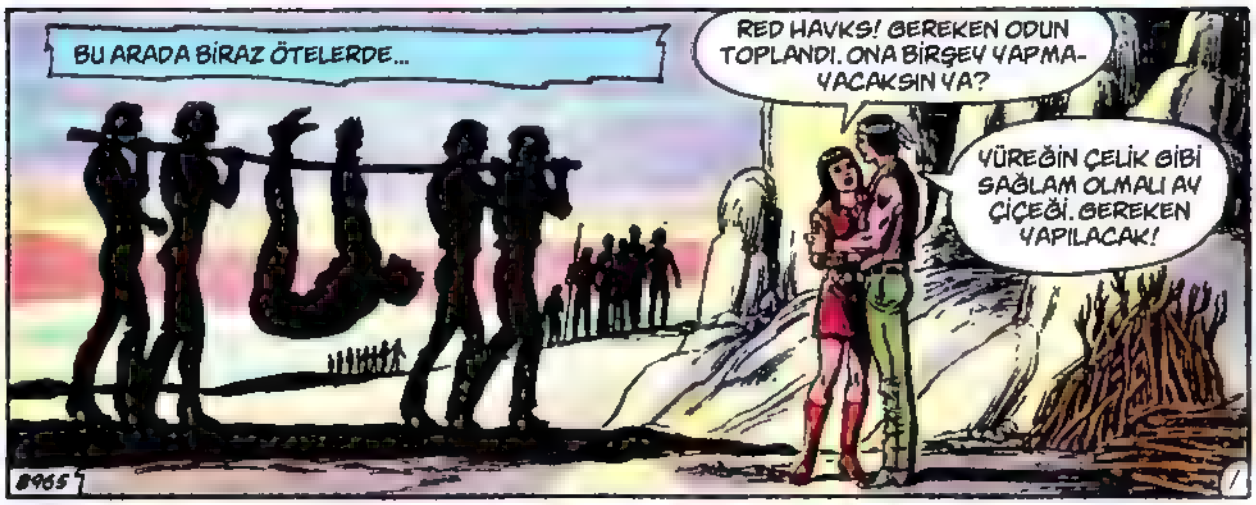
Dünyada bilinen oda şeklindeki en büyük mağara, Amerika Birleşik Devletleri'nin New Mexico eyaletinde "Bing Room" adlı mağaradır 400 metre derinliğndeki bu mağara 1300 metre uzunluğunda, 200 metre genişliğindedir. Tavanın yüksekliği ise 100 metreyi bulmaktadır.

EN BÜYÜK BARAJ

Dünyanın en büyük barajı İsviçre'dedir. Canton Wallis kentindeki Grande Dixence Barajı'nın yüksekliği 284 metreyi bulmaktadır. İtalya'nın Piave Nehri üzerinde bulunan Vaiot Barajı 266 metre yüksekliğiyle ikinci, gene İsviçre'deki Dranse Nehri üzerindeki Mauvoisoin Barajı 237 metre yüksekliğiyle üçüncü sırada yer almaktadır.

Montezuma'nın Hazinesi

İKİNCİ BÖLÜM



ART = SWAN & ANDERSON

STORY = LEO DORFMAN

SENİN GİBİ BİR BİLİM ADAMI NEYE İNANACAĞINI ÇOK İYİ BİLİR, DON HAVKS. BIRAK ZIRVAYI!
O ESKİDENDİ.
ARTIK ADIM RED HAVKS. HALKIMA, NAVARROLARA YARDIMA GELDİM. BEYAZLARIN ALDIĞI TOPRAKLARIMIZI GERİ ALACAĞIZ.
ŞU PLATOYU GÖRÜYOR MUSUN? BİR ZAMANLAR BU UÇSUZ BUCAKSIZ ÜLKEYİ YÖNETEN İMPARATOR MONTEZUMA'NIN ANISINA ORADA BİR SARAY YAPILMIŞTI. HALKIMIZ İÇİN KUTSAL BİR YER ORASI...
AMA BEYAZLAR ÜS YAPMAK İÇİN ELİMİZDEN ALIYOR O TOPRAKLARI. SENİ BUNUN İÇİN TUTSAK ALDIM. SEN DÜNYANIN EN DEĞERLİ ADAMISIN.
YA BİZE KUTSAL TOPRAKLARIMIZI GERİ VERİRLER YA DA BİR DAHA SÜPERMENİ HAYATTA GÖREMEZLER.
ONLARA YARDIM ETMEK İSTEDİĞİMİ ANLAMIYORLAR.
3

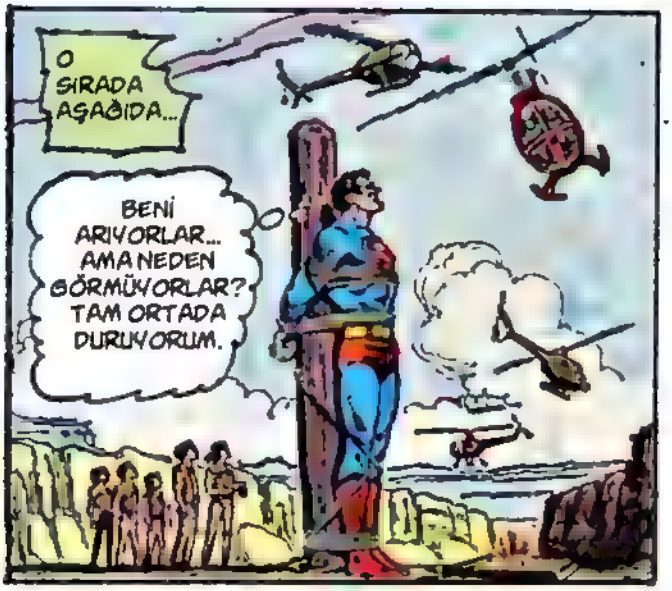
"ROKET DENEME ÜSSÜ MÜDÜRÜNE RİCA ETMİŞTİM."
BURAYI NAVARROLARA VER. SANA İSTEDİĞİN YERDE ÜS KURAYIM.
BIRAK ZIRVALAMAYI SÜPERMEN. BURASI DENEY İÇİN EN UYGUN YER. ÜLKENİN ÇIKARLARI ÖN PLANDA GELİR.
"KÖTÜ HABERİ DUYUNCA..."
BU SİHİRLİ İŞARET O TOPRAĞI GERİ ALMAMIZI SAĞLAYACAK.
SÜPERMENİ YAKALAYIN
NE, SİZ DELİ MİSİNİZ?
"SÜPER GÜCÜM BİR ORDUYU DEVİRMEYE YETERDİ. FAKAT..."
BOŞUNA TEPİNME! YAPTIĞIM BÜYÜ İLE GÜCÜNÜ KAYBETTİN.
GERÇEKTEN DE ÖYLE!
SÜPERMEN HÂLÂ ŞAŞKINDI.
DUMANLA BÜTÜN DÜNYAYA, MONTEZUMA'NIN SARAYINI VERMEZLERSE SÜPERMEN'İ ÖLDÜRECEĞİMİZİ BİLDİRİN.
RED HAVKS APTALLIK EDİYOR. BİR SÜRÜ İNSAN BENİ ARAMAYA ÇIKMIŞTIR BİLE.
CONTINUED ON 2ND PAGE FOLLOWING.
4

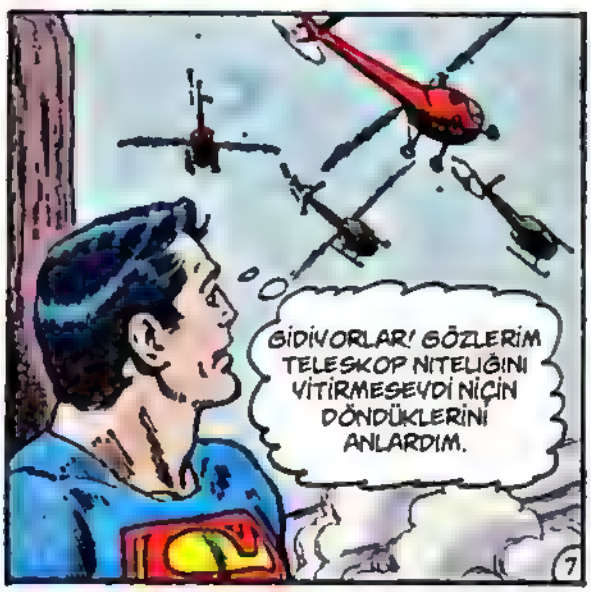
O ANDA ROKET DENEME ÜSSÜNDE
O ROKETİ ŞU SİLONUN İÇİNE KOYUN. YARIN DENEME YAPMAK İSTİYORUM.
MÜDÜR BİZİ TUTSAK GİBİ GECE GÜNDÜZ ÇALIŞTIRIYOR.
O SIRADA.
BAKIN, DUMANLA İŞARET VERİYORLAR. ACABA NE DİYORLAR?
FAKAT BEN... BEN İZCİYKEN BUNLARI OKUMAYI ÖĞRENMİŞTİM.
EYVAH! MONTEZUMA'NIN SARAYINA KARŞILIK SÜPERMEN'İ REHİN ALDIKLARINI SÖYLÜYORLAR.
ÇOK KOMİK! BLÖF BU. HİÇBİR GÜÇ SÜPERMEN'İ DURDURAMAZ.
AMA AZ SONRA.
BİRİ KAPIDAKİ NÖBETÇİYE SÜPERMEN'İN PELERİNİNİ GETİRMİŞ. OLAY GERÇEK OLMALI...
ÜSSÜN AÇILMASINI GECİKTİRMEK İSTİYORLAR. BU PELERİN SAHTE.
O YERLİLER BELKİ DE DÜŞMAN HESABINA ÇALIŞIYORLARDIR.
HERKES İŞİNİN BAŞINA. ÜLKE GÜVENLİĞİ SÖZKONUSU. KİMSE DALGA GEÇMESİN.
5

MÜDÜRÜN ÖZEL ODASINDA.
YANMIYOR! BU GERÇEKTEN DE SÜPERMEN'İN PELERİNİ!
NAVARROLARIN ELİNE DÜŞTÜ DEMEK...
YİNE DE BİR HİLE OLABİLİR. RADYOYU AÇAYIM BAKAYIM. KAÇIRILDIĞINA DAİR BİR HABER VAR MI?
TEHLİKE YERİNDEKİLER UMUTSUZDULAR.
SÜPERMEN! NEREDESİN?
SÜPERMEN! GEMİMİZ BİR KAYAYA ÇARPTI. İKİ GÜNDÜR SENİ ARIYORUZ.
SÜPERMEN 24 SAATTEN BERİ HİÇBİR YERDE GÖRÜNMEDİ.
MÜDÜR UZAY ELBİSESİNİ GİYMİŞTİ.
SÜPERMEN BU ÇAĞRILARA CEVAP VEREMEDİĞİNE GÖRE TUTSAK OLDU DEMEKTİR. YAKINDA FBI VE CIA ONU ARAMAK İÇİN BURAYA GELİRLER.
BENİM PLAN DA SUYA DÜŞER.
MÜDÜR SİLOYA GİRDİ.
HESAPLARIMDA YANILMADIYSAM BU ROKET YAKINDA BENİ DÜNYANIN EN ZENGİN İNSANI YAPACAK.

AZ SONRA ROKET HAREKETE GEÇTİ. AMA UZAYA DEĞİL, YERİN DİBİNE DOĞRU...
ASLINDA BU BİR MEKANİK OYMA ALETİ. NAVARROLARI, HÜKÜMETİ, SÜPERMEN'İ, HEPSİNİ ATLATTIM.

BU ARADA, ARAŞTIRMA EKİBİ SUPERMEN'İN SON GÖRÜLDÜĞÜ YERLERDE ARAŞTIRMA YAPIYORDU.
POLICE
İYİCE ARAŞTIRIN! DUMAN MESAJI BURADAN VERİLMİŞ.
BİR SAATTİR DOLANIYORUZ AMA AŞAĞIDA YALNIZ KAKTÜS VAR.
C-A-P


O SIRADA AŞAĞIDA...
BENİ ARIYORLAR... AMA NEDEN GÖRMÜYORLAR? TAM ORTADA DURUYORUM.

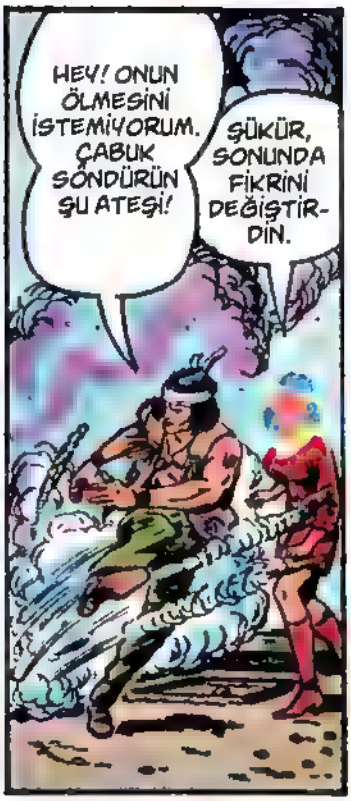

GİDİYORLAR! GÖZLERİM TELESKOP NİTELİĞİNİ YİTİRMESEYDİ NİÇİN DÖNDÜKLERİNİ ANLARDIM.

BIRDENBIRE İSTEĞI GERÇEKLEŞTİ.
O DA NE? GÖZÜM TAM OLARAK GÜCÜNÜ YİTİRMEMİŞ. PİLOTLARI BULANIK TA OLSA GÖRÜYORUM. ŞAŞIRMIŞLAR.
NEDEN SENİ GÖRMEDİKLERİNİ MERAK EDİYORSUN, DEĞİL Mİ? İŞTE CEVABI BURADA!
BİR ASTROFİZİKÇİ OLARAK BU VADİYİ BİR KAKTÜS TARLASI GİBİ GÖSTEREN BİR SERAP PROJEKTÖRÜ İMAL ETMEK HİÇ TE ZOR DEĞİLDİ.
AY ÇİÇEĞİ! NE OLMUŞ O ÇOCUĞA?
DÜŞMÜŞ VE YARALANMIŞ. KIRIK OLABİLİR AMA EMİN DEĞİLİZ.
HASTANEYE GÖTÜRÜP RÖNTGEN ÇEKTİR-MELİYİZ,
HAYIR! HERKES BİZİ ARIYOR. SÜPERMEN'İN BURADA OLDUĞUNU AĞZINDAN KAÇIRABİLİR BU ÇOCUK...
8

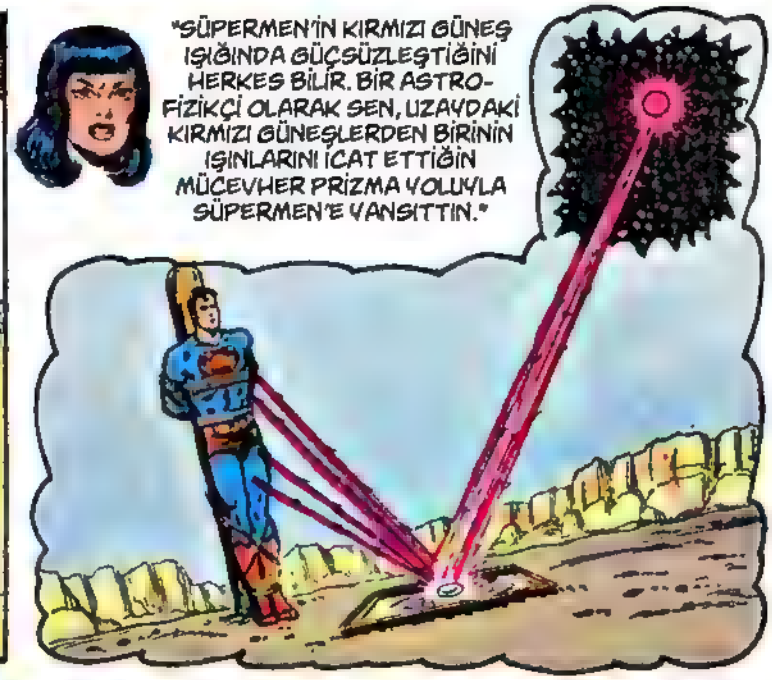
BELKİ SİZE SÖYLEMEMEM GEREKİRDİ AMA GÖZÜMDE ZAYIF BİR ŞUA HÂLÂ VAR. ÇOCUĞUN SADECE OMZU İNCİNMİŞ.
HERKES İÇİN BİR KAHRAMAN O! TUTSAĞIMIZ OLDUĞU HALDE İÇİMİZDEN BİRİNE YARDIMA ÇALIŞIYOR.
TEŞEKKÜRLER SÜPERMEN! ARAMIZDA ONU İYİ EDECEK BİRİ BULUNUYOR.
SONRA
GÜCÜNÜ KAYBETTİĞİNE GÖRE SUSAMIŞ VE ACIKMIŞSINDIR. SANA BİRAZ SU GETİRDİM.
SAĞOL!
YALNIZ GÜZEL DEĞİL, İYİ KALPLİ DE!
SENİN SEMPATİNİ KAZANMAK İÇİN O ÇOCUĞA YARDIM ETTİ.
ŞİMDİ BU BÜYÜNÜN ESRARINI ÇÖZDÜM.
HEY! DİKKAT ET! BÜYÜMÜ BOZACAKSIN.
SPLUSSH
APTAL KIZ! ONA YARANMAYA ÇALIŞIYOR. ONU NİÇİN TUTSAK ETTİĞİMİZİ VE HALKINA OLAN GÖREVİNİ UNUTTU.
ONUN ARTIK BASİT BİR ÖLÜMLÜ OLDUĞUNU UNUTMA, AY ÇİÇEĞİ! YAKINDA AYAKLARIMIZA KAPANIP MERHAMET DİLENECEKTİR.

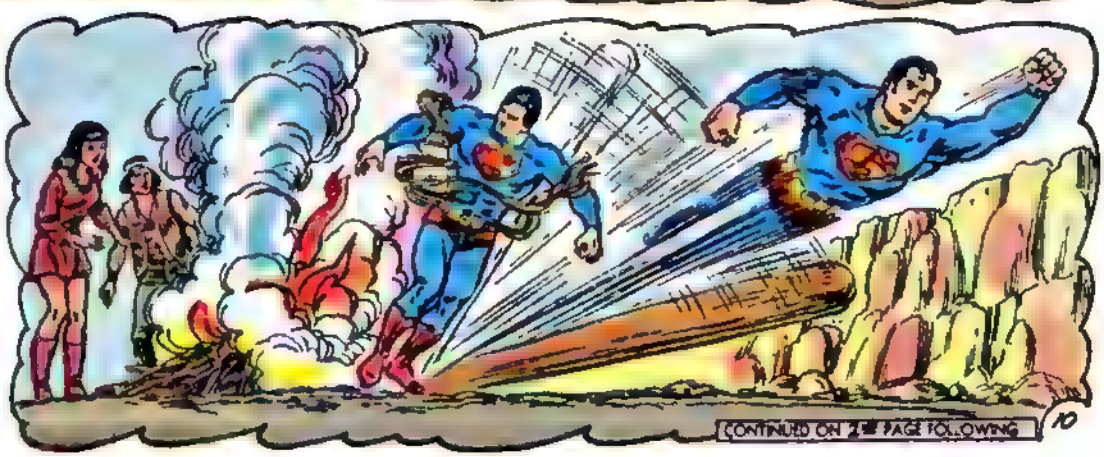
MERHAMET Mİ? GÜCÜMÜ YOKETMİŞ OLABİLİRSİNİZ AMA CESARETİMİ ASLA!
AY ÇİÇEĞİ! O ODUNLARI ÇEVREME DİZER MİSİN?
PEKİ, NASIL İSTERSEN... AMA NEDEN?

AZ SONRA BUNUN NEDENİ ANLAŞILACAKTI.
SÜPERMEN'İN ÖLMEKTEN KORKMADIĞINI GÖSTERECEĞİM SİZE!
GÖZÜNDE KALAN ISI GUASI İLE ETRAFINDAKİ ODUNLARI YAKTI.

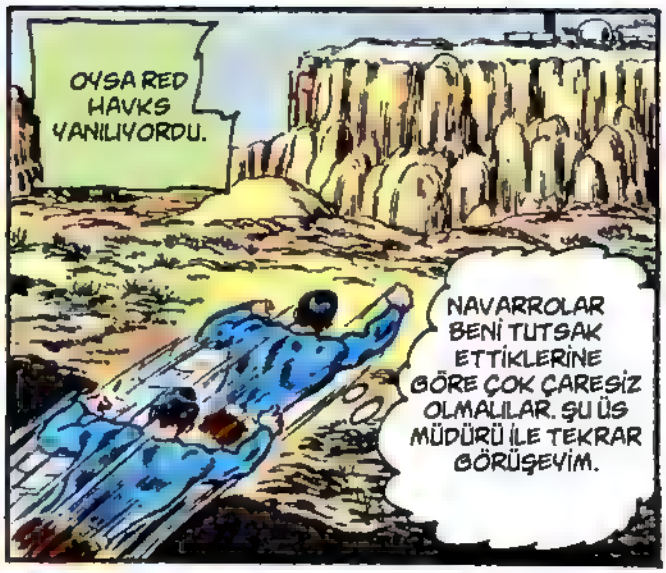

HEY! ONUN ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM. ÇABUK SÖNDÜRÜN ŞU ATEŞİ!
ŞÜKÜR, SONUNDA FİKRİNİ DEĞİŞTİRDİN.

DUMAN DAĞILINCA...
SÜPERMEN GİTMİŞ! BÜYÜMÜ NASIL BOZDU?
GÜÇSÜZ DE OLSA SONUNDA BÜYÜNÜN KAYNAĞININ O MÜCEVHER OLDUĞUNU ANLADI SÜPERMEN!

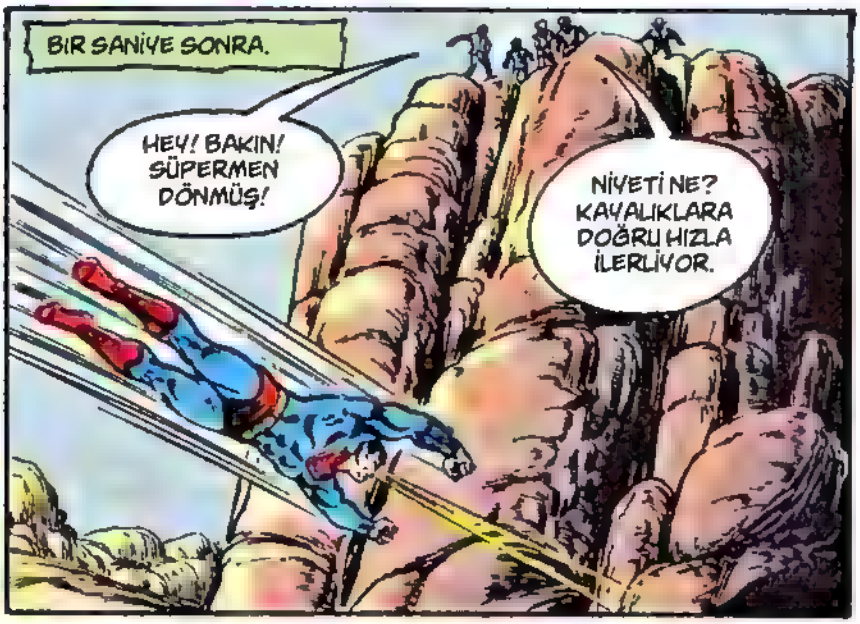

"SÜPERMEN'İN KIRMIZI GÜNEŞ IŞIĞINDA GÜÇSÜZLEŞTİĞİNİ HERKES BİLİR. BİR ASTROFİZİKÇİ OLARAK SEN, UZAYDAKİ KIRMIZI GÜNEŞLERDEN BİRİNİN IŞINLARINI İCAT ETTİĞİN MÜCEVHER PRİZMA YOLUYLA SÜPERMEN'E YANSITTIN."

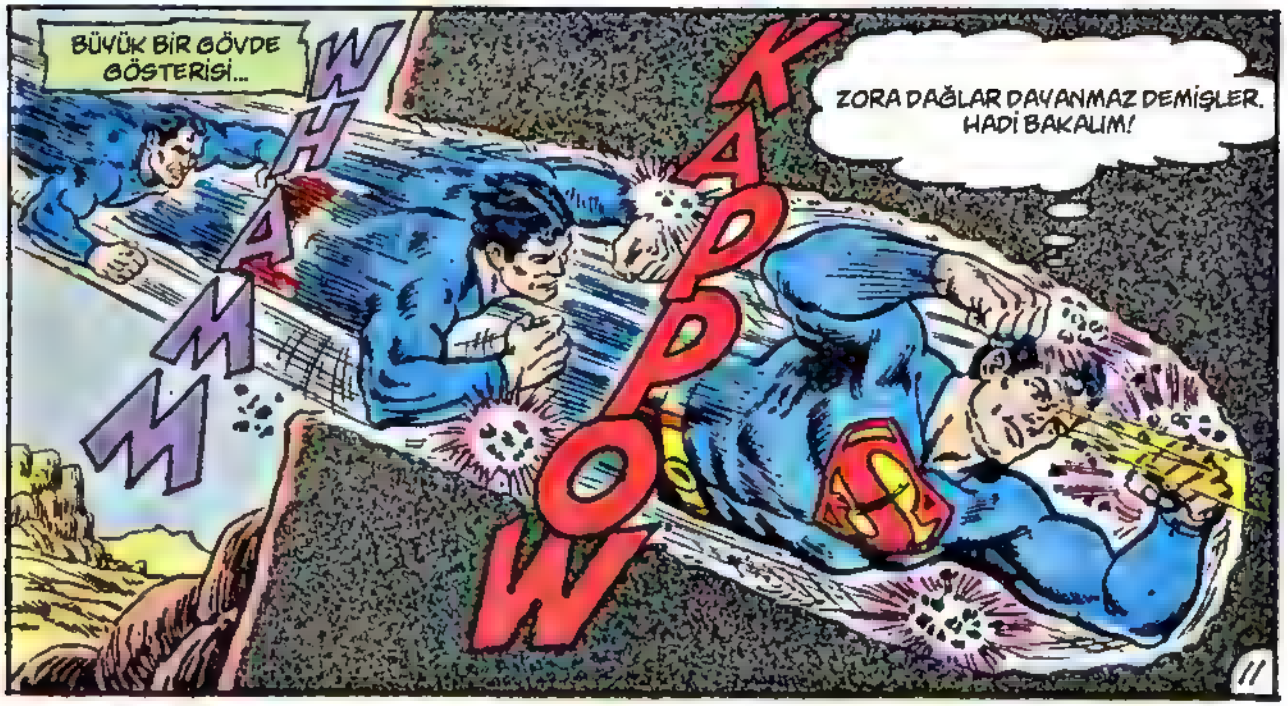

"AMA O YAKTIĞI ATEŞİN DUMANI İLE GÜNEŞİN IŞIĞINI ETKİSİZ KILARAK ESKİ GÜCÜNE KAVUŞTU VE BURADAN KAÇMAYI BAŞARDI."
CONTINUED ON 2ND PAGE FOLLOWING

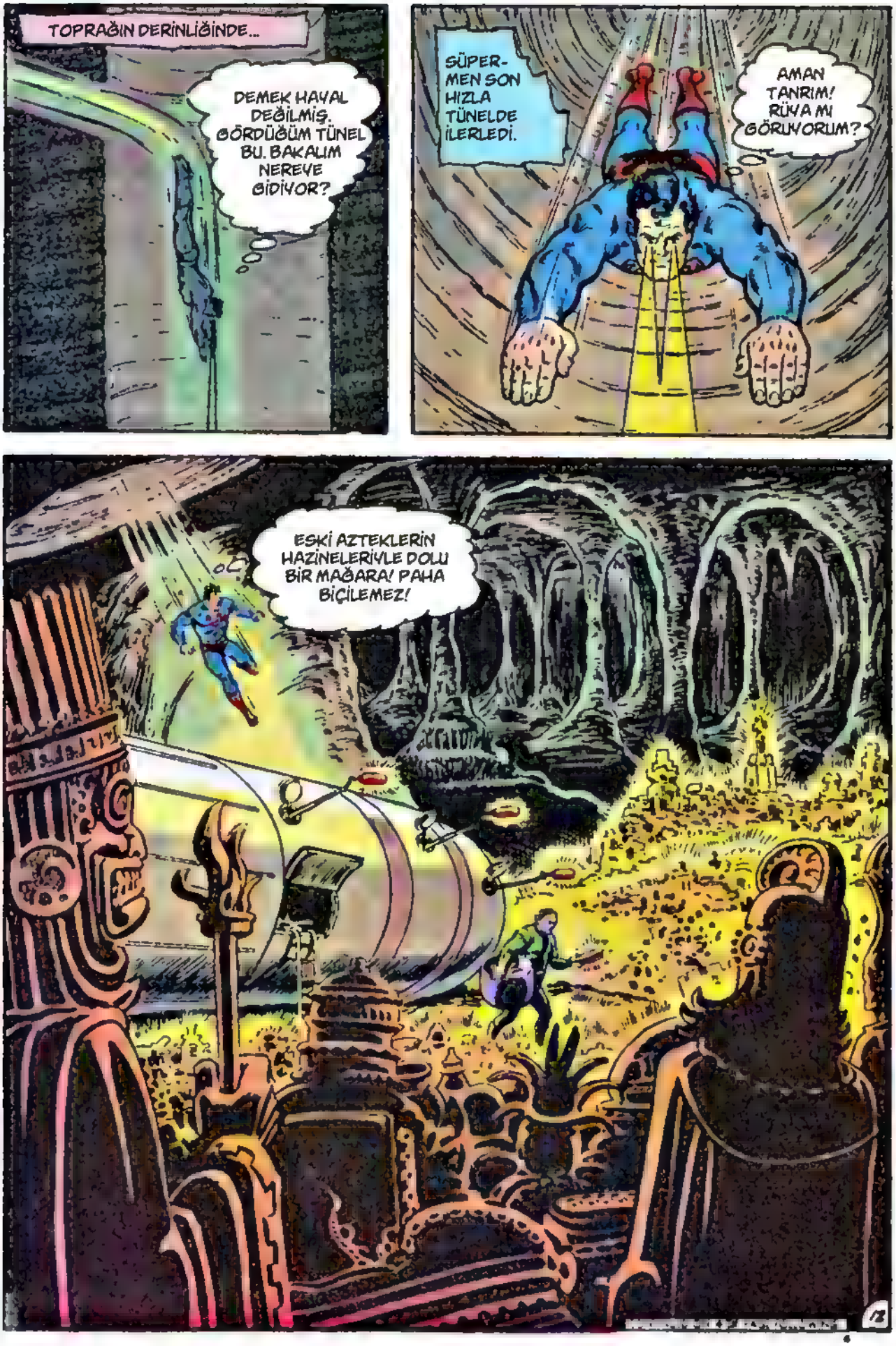
SEN ONA YARDIM EDEREK HALKIMIZA İHANET ETMİŞ OLDUN. ARTIK O SARAYA SAHİP OLAMAYACAĞIZ.

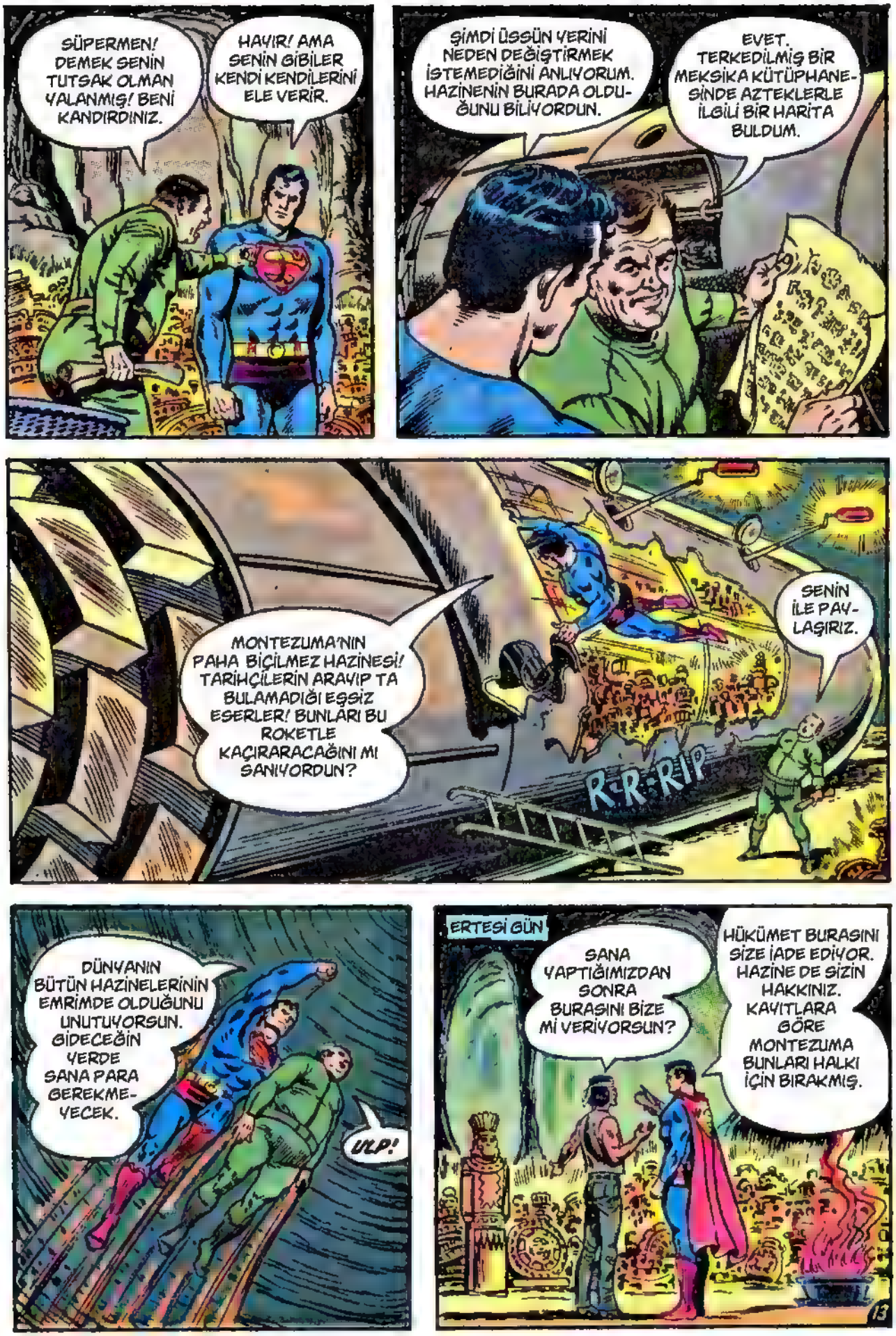

OYSA RED HAWKS YANILIYORDU.
NAVARROLAR BENİ TUTSAK ETTİKLERİNE GÖRE ÇOK ÇARESİZ OLMALILAR. ŞU ÜS MÜDÜRÜ İLE TEKRAR GÖRÜŞEVİM.

ONU HİÇBİR YERDE GÖREMİYORUM, O NE?
GÖZLERİME İNANAMIYORUM.


BİR SANİYE SONRA.
HEY! BAKIN! SÜPERMEN DÖNMÜŞ!
NİYETİ NE? KAYALIKLARA DOĞRU HIZLA İLERLİYOR.


BÜYÜK BİR GÖVDE GÖSTERİSİ...
WHAMMM
KAPOW
ZORA DAĞLAR DAYANMAZ DEMİŞLER. HADİ BAKALIM!


TOPRAĞIN DERİNLİĞİNDE...
DEMEK HAYAL DEĞİLMİŞ. GÖRDÜĞÜM TÜNEL BU. BAKALIM NEREYE GİDİYOR?
SÜPER-MEN SON HIZLA TÜNELDE İLERLEDİ.
AMAN TANRIM! RÜYA MI GÖRÜYORUM?
ESKİ AZTEKLERİN HAZİNELERİYLE DOLU BİR MAĞARA! PAHA BİÇİLEMEZ!


SÜPERMEN! DEMEK SENİN TUTSAK OLMAN YALANMIŞ! BENİ KANDIRDINIZ.
HAYIR! AMA SENİN GİBİLER KENDİ KENDİLERİNİ ELE VERİR.
ŞİMDİ ÜSSÜN YERİNİ NEDEN DEĞİŞTİRMEK İSTEMEDİĞİNİ ANLIYORUM. HAZİNENİN BURADA OLDUĞUNU BİLİYORDUN.
EVET. TERKEDİLMİŞ BİR MEKSİKA KÜTÜPHANESİNDE AZTEKLERLE İLGİLİ BİR HARİTA BULDUM.
MONTEZUMA'NIN PAHA BİÇİLMEZ HAZİNESİ! TARİHÇİLERİN ARAYIP TA BULAMADIĞI EŞSİZ ESERLER! BUNLARI BU ROKETLE KAÇIRARACAĞINI MI SANIYORDUN?
SENİN İLE PAYLAŞIRIZ.
R-R-R!P
DÜNYANIN BÜTÜN HAZİNELERİNİN EMRİMDE OLDUĞUNU UNUTUYORSUN. GİDECEĞİN YERDE SANA PARA GEREKMEYECEK.
ULP!
ERTESİ GÜN
SANA YAPTIĞIMIZDAN SONRA BURASINI BİZE Mİ VERİYORSUN?
HÜKÜMET BURASINI SİZE İADE EDİYOR. HAZİNE DE SİZİN HAKKINIZ. KAYITLARA GÖRE MONTEZUMA BUNLARI HALKI İÇİN BIRAKMIŞ.
13

BIRKAÇ AY SONRA...
OKULLAR, HASTANELER, ÇİFTLİKLER. BİZE KAZANDIRDIĞIN İÇİN SANA BİNLERCE TEŞEKKÜRLER...
ŞİMDİ SİZE HAZIRLADIĞIM ARMAĞANI GÖSTEREYİM.

BİRAZ SONRA...
MONTEZUMA'S CASTLE MUSEUM
SÜPERMEN BU MAĞARAYI MÜZE HALİNE GETİRDİ. AZTEK HAZİNELERİNİ DOSTUMUZ AMERİKALILAR DA GÖRECEK.
TURİSTLER AÇILIŞ İÇİN SABIRSIZLANIYORLAR

SÜPERMEN! MONTEZUMA'YA ÇOK DEĞERLİ BİR ARMAĞAN VERDİN.
BU DA BENİM ARMAĞANIM!

ARTIK YENİ SÜPER KAHRAMANIMIZ SENSİN.
BİR DAHA BURALARA GELİR MİYİM, BİLMEM AMA AV ÇİÇEĞİ İÇİN FİKRİMİ DEĞİŞTİREBİLİRİM.
The End

CAZ'IN DOĞUŞU

20. yüzyıl müziğinde, büyük yeri olan büyük bir müzik çeşididir. Amerika'da yaşayan zencilerin din dışı müziğidir. Afrika'dan getirilen zenciler, yeni Dünyada Avrupa müziğinin kurallarına uymuşlar ve bunları kendi özel ritm anlayışlarıyla kaynaştırmışlardır. Bu şekilde belirtilen müzik, önce Amerika'nın güney bölgelerine yerleşmiş ve daha sonra New Orleans'tan, Amerika'nın diğer eyaletlerine ve bütün dünyaya yayılmıştır. Caz, genel olarak içten doğan bir çalışa dayanan bir müzik olmakla beraber, notayla da çalınır. Melodi, üçüncü ve yedinci dereceleri pesleştirmiş diziden doğma, "Blues" adı verilen tarza dayanır. Ritmler, Afrika ritmlerinin uzantısıdır. Armoni, batı müziğinin armonisidir. Genel olarak çalgı müziğidir. Zamanla klasik cazcıların yerini, süratli tempo taraftarı sanatçılar almıştır. Louis Armstrong, Lester Young, Charli Parker, Fast Waller Earls Hines, Count Basie ve Duke Ellington modern cazın öncülerindendi.

TELEFERİK

Kara yolu ve demiryolu yapılması mümkün olmayan arızalı bölgelerde kullanılan bir taşıt sistemidir. Çok eski devirlerden beri kullanılan bir taşıt sistemidir Çok eski devirlerden beri kullanılmaktadır. Evvela dağlık bölgelerde kömür ve ağaç nakli için kullanılan teleferik, şebekelerinde ilk başta geçen yüzyılın sonlarına doğru insan nakline başlandı. Yolcu taşıyan teleferik geçen yüzyılın sonlarında ilk defa Arjantin'de La Rioja'da 34 kilometrelik bir mesafe dahilinde aralarında 3321 seviye farkı olan iki istasyon arasında kuruldu. Teleferik bilhassa turistleri güzel manzaralı dağlara çıkarmak veya kış aylarında kayakçıları taşımakta kullanılır. Genellikle teleferik hatları iki vagonludur. Bunlardan biri inerken diğeri yukarı çıkar.

Portakal ve sütyen !

Kadınlar 1911'e kadar sutyeni bilmiyorlardı. O yıl, İZlanda'lı ünlü Soprano olan Swanhilda Olofsen isimli yıldız, iri ve sarkık göğüslerini dik tutabilmek için çare bulamayınca, Paris'e gelmiş ünlü modacı Titzling'e başvurmuştu.

Titzling'in bu ünlü müşterisini memnun edebilmek için çalışması, gece gündüz 10 gün sürdü. Birçok deneyler yapıyor, fakat kalıcı, dayanıklı, kullanışlı bir çare bulamıyordu. Bu çalışmanın yorğunluğu içinde St. Michel bulvarı üzerindeki bir lokantada akşam yemeğinin üstüne portakal yerken irice soyduğu kabuklarla zihninde bir kıvılcım çaktı.

Evet, bunlara benzer bir araç pekala iş görebilirdi. Hemen o

gece telaya benzer bir kumaştan yaptığı ilk sutyenle aradığını bulmuştu. Dünyada ilk sutyen kullanan kadın olarak Swanhilda'nın başlattığı bu moda, Paris'ten bütün dünyaya yayıldı.

SUNİ BÖBREK

Koff adın da Hollandalı bir hekimin icadıdır. Vazifesini göremez bir hale gelen böbrek yerine kullanılır. İlk defa 1943 yılında mucidi tarafından bir hastaya tatbik edilmiştir. Koff, bu cihazdan üç adet imal etmişti. İkinci Dünya Savaşı esnasında bu cihazlardan birini Almanlara, diğerini de Ruslara kaptırdı. Harbden sonra elinde kalan tek suni böbrek cihazıyla Amerika'ya göç etti ve orada Cleveland'da tesis ettiği "Suni Böbrek Merkezi"nde çalışmağa başladı. Cihazını zamanla mükemmelleştiren Koff, 1950 yılından itibaren "Suni Böbrek"i seri halde imal etmeye başladı.

Denizaltının öyküsü

Denizaltı, deniz yüzünün altında yol alabilen ve daha çok savaşlarda faydalanılan bir tip gemiye verilen addır. Kullanılabilir ilk denizaltı, Hollandalı fizikçi Cornelius van Drebbel'in, 1620'de yaptığı denizaltıdır. Drebbel, küçük, üstü kapalı bir tekne yapmış, bunu eklemli küreklerle yürütmüştü. Françous De Son adlı bir Fransız da 1653'te aynı biçimde bir tekneyle başarılı deneyler yaptı. 1720'de Symns adlı bir İngiliz biraz daha gelişmiş bir tekneyle çalıştıysa da önemli bir sonuç elde edemedi. Aynı yıllarda III. Ahmet'in huzurunda Türk mühendisleri tarafından yapılan, bir çeşit denizaltı denemesi de başarıyla yapılmıştı. 18. yüzyılda denizaltılar biraz daha gelişti 1776'da Amerika İhtilali'nin sonlarına doğru David Bushnell adındaki bir Amerikalı, New York limanında yeni bir tip denizaltının denemelerini yaptı. Buharlı gemilerin babalarından Fulton, 1800'de gerekince suya dalabilen bir buharlı tekne yaptı. 1880'de buhar gücü ile giden ilk denizaltı yapıldı. Buhar gücüyle çalışan ilk denizaltıyı 1888'de Fransızlar imal ettiler. I. ve II. Dünya Savaşlarında denizaltılar çok gelişti. 1955'te Amerikalılar atom gücüyle çalışan ilk denizaltıyı yaptılar.

328 YIL ÖNCE

Eski çağlarda Avrupa'da yangınlarda ateşi söndürmek için elden ele verilen deri su kovalarının her evde bulunmasızorunluydu. Nürnbergli pergelci Hautsch 1655'de kesiksiz su püskürten bir yangın tulumbası yaptı. 1671 yılında Amsterdam'lı Jan Van Der Heyden'in icat ettiği hortumlu yangın söndürme aleti sayesinde bütün dünyaya yayılan itfaiye örgütleri kuruldu.

★SUPER★ WESTERN

Macera ve heyecanı seven herkesin zevkle okuyacağı dergi

GRİNGO

Gerçek bir Western olan bu dergi "B YAYINLARI" ürünüdür.

KURT ADAM

S-1290

TV MUHABİRİ KLARK KENT, ÖZEL BİR PROGRAM İÇİN MONTANA VADİSİNE DOĞRU YOL ALIYORDU.

MEZUNİYET TEZİM İÇİN RODEO KONUSUNU SEÇMELERİ ÇOK KÖTÜ OLDU DOĞRUSU!

ZATEN SINAVLARIN DA RODEODAN FARKI KALMADI.

PROGRAMIN NEŞELİ BİR DÖKÜMANTER OLMASI İSTENDİ.

AMA BANA KALIRSA RODEO KADAR ÇAĞDIŞI BİR SPOR YOK!

WGBS
GALAXY BROADCASTING SYSTEM

SPOR DİYE SIĞIRLARIN BACAKLARINI KIRIYOR HERİFLER...

YA O YAVRULARA ENGEL AŞTIRMALARI YOK MU?

AMA PROGRAMI ŞİRİN GÖSTERMEK İÇİN BİRKAÇ ÖVÜCÜ SÖZ GEREK.

İŞİN İYİ YANI, ASİ KOVBOYU GÖREBİLMEK!

PROGRAMA KONUK SANATÇI OLARAK KATILACAK.

SEYİRCİLER TOPLANMAYA BAŞLAMIŞLARDI BİLE...
ÖNCE ASİ KOVBOYLA RÖPORTAJ YAPILACAKTI. KAMERAYI GÖRENLER İSE ŞAŞIRIYORLARDI.
EN ÜNLÜ BİR KOVBOY OLARAK BİZE RODEO'NUN TARİHÇESİNİ ANLATIR MISINIZ?
TABİİ BAY KENT!
O NE?
İNSAN KENDİNİ TELEVİZYONDA SEYRETMEKTEN HOŞLANIR.
AMA BAZI GİZLİ SIRLARI OLANLAR, TANINMAK KORKUSU İLE KAMERADAN BUCAK BUCAK KAÇARLAR. İŞTE ORADAKİLERDEN BİRİ DE O DURUMDAYDI.

RODEO, KOVBOYLARIN YAPTIĞI BİR ÇEŞİT...
EYVAH! TAM KAMERANIN ÖNÜNDEN GEÇTİM.

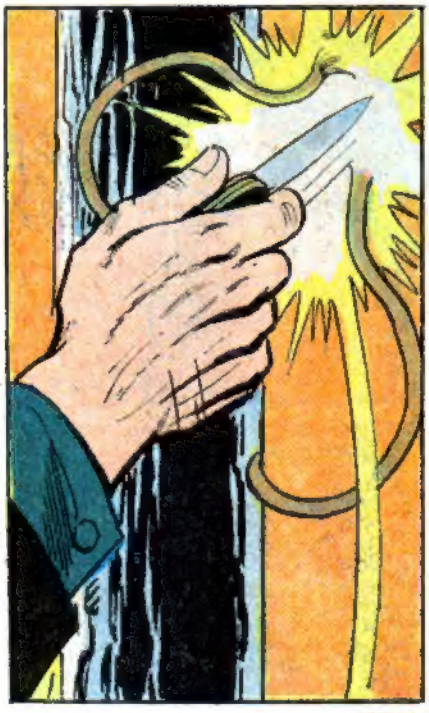
BÜTÜN YÜZÜMÜ OLDUĞU GİBİ ALDI.
O FİLMİ SEYREDENLER BENİ RAHATLIKLA TANIYABİLİRLER.
HEMEN BİRŞEYLER YAPMALIYIM.

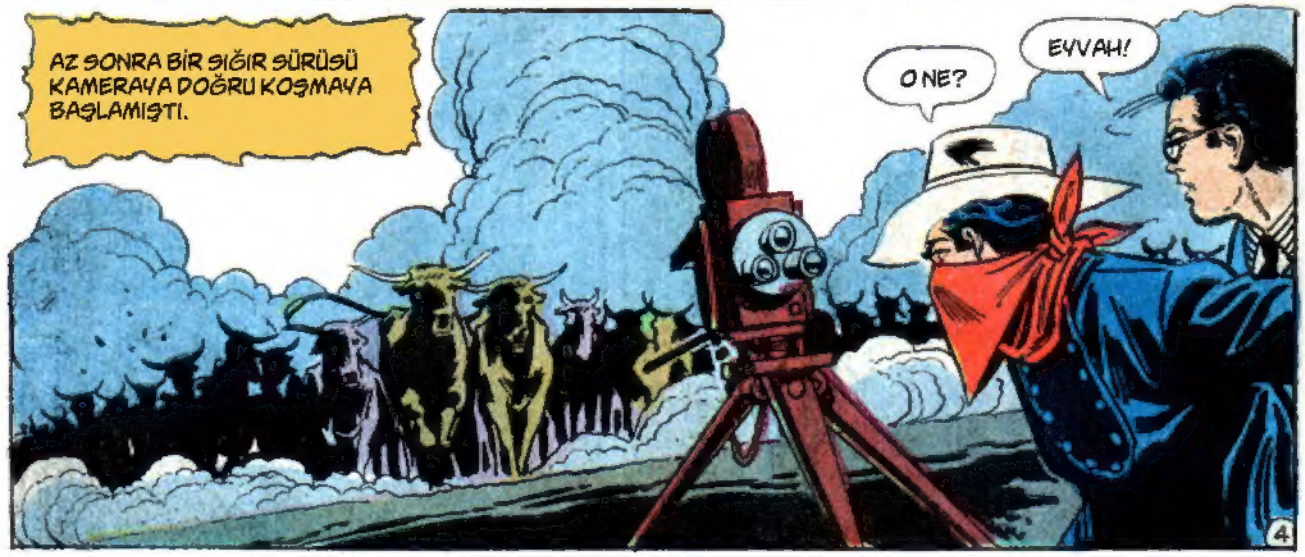
KLARK KENT ORADA TEK MUHABİR DEĞİLDİ.
SİZ TAŞRALILAR KAHRAMANLIĞI BİLMEZSİNİZ.
ASİ KOVBOYUN YAPTIKLARI CESARET İŞİDİR.
NE DE OLSA O DA BİZİM GİBİ BİR ERKEK.

SİZ ŞEHİRLİLERDE HİÇ HEYECAN YOK.
AMA O ŞEHİRLERİNİZDEN BİRİNDE SÜPERMEN YAŞIYOR.
SEN HALA MOTOSİKLETLİ BİR KOVBOYDAN SÖZ EDİYORSUN.

SİZİN ASİ KOVBOY İÇİN BİR YAZI HAZIRLARIM GAZETEDE!
SEN SÜPERMEN'İN HAYALİNİ KURADUR.
BELKİ BİRGÜN ONA BURADA RASTLARSIN.

BU ARADA.
NEYSE, KİMSE BU YANA BAKMIYOR.
TAM SIRASI!




AZ SONRA BİR SIĞIR SÜRÜSÜ KAMERAYA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞTI.
O NE?
EYVAH!

MUHAMMET ALİ SUPERMEN'e KARŞI

BAŞTANBAŞA RENKLİ SÜPER ALBÜM

Çıktı